

A CASTEL SISMONDO CONCERTO DEL CORO INTERNAZIONALE SAN NICOLA

DIRETTO DA GUYA VALMAGGI E B. ALEXANDER SMAKOV

MUSICHE VOCALI ANTICHE E CONTEMPORANEE

IN ONORE DI "MARIA VERGINE E MADRE"

DOMENICA ALLE ORE 17.30 – INGRESSO LIBERO

Rimini, 6 dicembre 2014 – **Domenica, 7 dicembre alle ore 17.30**, si terrà a **Castel Sismondo** nella Sala delle Udienze il concerto "**Vergine Madre**", musiche vocali antiche e contemporanee in forma di lode e preghiera in onore di Maria Vergine e Madre.

A eseguire i brani ci sarà il **Coro Internazionale San Nicola**, diretto da **Guya Valmaggi e B. Alexander Smakov**.

Il programma del concerto parte dall'antica liturgia di San Basilio (IV secolo) in lingua Paleoslava per continuare con una nuova creazione in lingua italiana dell'Inno Akàthistos e con brani di Schubert, Arkangelskj e Kòdaly. Attraverso testi dal profondo contenuto religioso e poetico si ripercorrerà tutta la storia di Maria.

Durante il concerto si alternerà al Coro un **Ensemble** formato dai direttori Valmaggi e Smakov, rispettivamente mezzosoprano e controtenore, e dalla soprano Chiara Voli.

Al termine, il trio interpreterà alcuni brani all'interno della mostra "Di Terra e di Luce".

Il programma

Per "Vergine Madre": *Laude Novella* dal Laudario di Cortona; *Vergine Splendente*, testo e musica di Marina Valmaggi per Trio a voci pari e Coro; *O Tebe Raduietzia* dalla liturgia di San Basilio, in lingua paleoslava (sec.IV – arm. sec.XIX); *Vergine Madre* dal 33° canto del "Paradiso" di Dante con musica di M.Valmaggi; *Inno Akathistos alla Madre di Dio*, testo attr.a Romano il Melode (stanze I e XIX); *Stabat Mater* di Zoltan Kòdaly, sec.XX; *Bogoroditze Prijezhno* di A.Arkangelsky, sec.XX; *Salve Regina* di F. Schubert.

Per l'Ensemble: *Alleluia. Tota Pulchra*, canto neogregoriano; *Magnificat* di M. Valmaggi, discanto per due voci femminili, musicato per la liturgia di S. Innocenza; *Ognun M'Entenda* dal codice Ven. Marciana IX; *Ave Maria* di Zoltan Kòdaly, sec.XX; *Figlio, Occhi Iucundi* dalla lauda "Donna de Paradiso" di Jacopone da Todi.

Il Coro Internazionale "San Nicola" è formato dal coro cattolico Millennium diretto da Guya Valmaggi e dal Coro ecclesiastico della Cattedrale Ortodossa

di Rimini diretto da Batyrzhan Aleksander Smakov, che nel 2012 hanno deciso di esibirsi anche insieme eseguendo uniti i propri singoli repertori liturgici e nuove composizioni.

Il concerto "Vergine Madre" a Castel Sismondo è promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, **all'interno della mostra "Di Terra e di Luce"**, esposizione di sculture di Paola Ceccarelli, di oli e disegni di Americo Mazzotta, visitabile sino al 14 dicembre 2014.

Sia l'ingresso alla mostra, sia l'ingresso al concerto di domenica 7 dicembre è libero.