

# ALLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RIMINI GLI STUDI SU MEDIOEVO E UMANESIMO DI AUGUSTO CAMPANA ILLUSTRATI DA CARLO GINZBURG

**Domani, 8 marzo, dalle 17.30 a Rimini per la serie "I Maestri del Tempo"**

*Rimini, 7 marzo 2013* – La nuova conferenza del ciclo "I Maestri e il Tempo. Arte e Pensiero a Rimini, tra l'Europa e l'Oriente" domani, 8 marzo 2013, si pregia di ospitare uno studioso e uno storico di alto valore come **Carlo Ginzburg**, attualmente docente di Storia del Rinascimento italiano all'University of California (Los Angeles).

**Dalle 17,30** nella sala convegni di Palazzo Buonadrata (C.so D'Augusto 62 – Rimini), **Ginzburg presenterà "Gli scritti" di Augusto Campana** (edz. StoriaeLetteratura).

L'opera, in due tomi, riguarda le ricerche medioevali e umanistiche di Campana ed è curata da Rino Avesani, Michele Feo, Enzo Pruccoli, oltre ad essere promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini.

**Carlo Ginzburg**, figlio dello studioso Leone e della scrittrice Natalia, ha studiato alla Normale di Pisa (**dove è stato allievo di Augusto Campana**) e quindi al Warburg Institute di Londra.

Ha insegnato Storia moderna all'Università di Bologna e poi negli atenei di Harvard, Yale, Princeton e nell'Università della California a Los Angeles, in quest'ultima città è titolare, dal finire degli anni Ottanta, della cattedra di Storia del Rinascimento italiano. Dal 2006 al 2010 ha insegnato Storia delle Culture Europee alla Normale di Pisa, dov'è professore emerito.

Attento storico degli atteggiamenti religiosi e delle credenze popolari all'esordio dell'età moderna e sofisticato conoscitore dei problemi fondanti dell'antropologia ha pubblicato, *I Benandanti* (Einaudi, 1966), *Il formaggio e i vermi* (Einaudi, 1976), *Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell'Europa del Cinquecento* (Einaudi, 1970), *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*, (Einaudi, 1989). In virtù dell'esperienza maturata nel campo della ricerca relativa alla storia delle mentalità è stato invitato a scrivere il saggio *Folklore, magia, religione* per il primo volume della *Storia d'Italia* dell'Einaudi. Molte sono le pubblicazioni di Ginzburg intorno alla metodologia dell'indagine storica tra cui i saggi raccolti in *Miti emblematici. Morfologia e storia*, (Einaudi, 1986) e i volumi *Rapporti di forza. Storia, retorica, prova* (Feltrinelli, 2000) e *Il filo e le tracce. Vero falso finto*, (Feltrinelli, 2006). Interprete raffinato delle vicende

artistiche e letterarie della cultura europea ha al suo attivo moltissimi studi tra cui il celebre *Indagini su Piero. Il Battesimo, il ciclo di Arezzo, La Flagellazione di Urbino*, (Einaudi, 1982), *Jean Fouquet. Ritratto del buffone Gonella*, (Panini, 1996), *Nessuna isola è un'isola. Quattro sguardi sulla letteratura inglese*, (Feltrinelli, 2002).

Negli anni Ottanta ha diretto con Giovanni Levi per l'Einaudi la collana «Microstorie».

**Augusto Campana** (Santarcangelo di Romagna, 22 maggio 1906 – 7 aprile 1995) è uno dei massimi storici, filologi, epigrafisti, paleografi ed eruditi europei del XX secolo. È stato scrittore della Biblioteca Apostolica Vaticana, professore incaricato (dal 1951) alla Scuola Normale di Pisa (dove ebbe come discepoli, tra i molti altri, Carlo Ginzburg, Adriano Sofri, Salvatore Settis); dal 1960 professore di ruolo nelle Università di Urbino e dal 1965 al 1976 presso la «La Sapienza» di Roma.

Questa III edizione de "I Maestri e il Tempo Arte e Pensiero a Rimini, tra l'Europa e l'Oriente" è a cura di Alessandro Giovanardi e organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini con il Patrocinio dell'Istituto per i Beni Culturali Artistici e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

#### **LE CONFERENZE IN TELEVISIONE SU ICAROTV**

Da domenica, 10 marzo 2013, alle ore 22.00, verranno trasmesse in differita su ICARO TV (canale 91) le conferenze 2013 del ciclo "I Maestri del Tempo".

Si inizia con l'appuntamento inaugurale della serie dedicato a "Il giardino mistico. Simboli e arcani nel gotico emiliano romagnolo", tema illustrato dallo storico dell'arte Alessandro Giovanardi.

Sino al 24 maggio 2013, ciascuna conferenza in programma in questa edizione verrà trasmessa ogni domenica alle ore 22,00 e replicata ogni venerdì seguente alle ore 14,40.

INFO: Segreteria Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini 0541/351.611  
[segreteria@fondcarim.it](mailto:segreteria@fondcarim.it)