

“Capire davvero Cagnacci. Tra New York e Londra”

Rimini, 9 marzo 2017 – Torna l’atteso appuntamento con “**I Maestri e il Tempo**”, il ciclo di conferenze curato da **Alessandro Giovanardi** per la **Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini** e giunto alla **settima edizione**.

Appuntamento **domani venerdì 10 marzo alle ore 17.30** presso il salone delle feste di **Palazzo Buonadrata** (Corso d’Augusto 62, Rimini). A inaugurare il nuovo ciclo sarà la relazione su “*Capire davvero Cagnacci. Tra New York e Londra*” di **Gabriello Milantoni**, storico dell’arte e filologo, tra i più brillanti e originali interpreti dell’arte sacra dal Medioevo alla Modernità, autore – tra gli altri – di smaglianti saggi su Cagnacci, il Seicento romano ed emiliano, il Tempio Malatestiano e Pisanello.

«Cagnacci è considerato da tempo una figura di spicco del panorama mondiale della pittura del Seicento – **dichiara Alessandro Giovanardi** – lo dimostra il fatto che all’inizio del 2017 si è chiusa a New York presso la prestigiosa Frick Collection una piccola, preziosa rassegna dedicatagli dal curatore Xavier F. Salomon, per riaprire i battenti a Londra (National Gallery) in febbraio. Un grande onore per il maestro nato a Santarcangelo, che ha offerto al territorio riminese i suoi primi capolavori, intessuti di un intenso misticismo. Ma la comprensione del grande maestro in tutte le sue sottigliezze stilistiche, formali, letterarie, drammaturgiche e teologiche sfugge spesso al grande pubblico. Per questo abbiamo chiesto all’intelligenza sofisticata e appassionata di Gabriello Milantoni di aiutarci a **capire davvero Cagnacci**, a entrare nel suo mondo di relazioni umane e culturali, a donarci gli strumenti per leggerlo e amarlo come si deve».

Fil rouge delle varie conferenze del ciclo sarà, infatti, il tema “**Leggere l’arte, leggere il mondo**”, che darà la possibilità ai relatori e al pubblico di interrogarsi su cosa significhi capire l’opera d’arte e comprendere come, attraverso pittura, disegno e scultura, possiamo comprendere il mondo e leggerlo meglio.

La rassegna si articolerà in **due periodi**: il primo prenderà avvio domani e continuerà con gli appuntamenti del 24 marzo con **Sabrina Foschini** su “*Il Gran Ballo del Cosmo. Primitivi e Avanguardie in Russia alla vigilia della Rivoluzione*”, il 7 aprile con **Massimo Pulini** con una lezione su “*Alla ricerca di Guercino. Nuove scoperte e studi*”, il 5 maggio con **Lina Bolzoni** che approfondirà il tema “*Teatri della memoria fra Rinascimento e Novecento*”, il 19 maggio con **Elisa Tosi Brandi** su “*Isotta diva e divina*” e, infine, il 26 maggio con **Giovanni Carlo Federico Villa** e **Alessandro Giovanardi** che intervengono sul tema “*Giovanni da Rimini fra Londra e l’Oriente*”. Il secondo ciclo di conferenze, invece, si terrà in **autunno**.

Il ciclo de “I Maestri e il Tempo”, che si svolge con il patrocinio dell’Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, con la collaborazione dell’Ufficio Scolastico di Rimini e con il

contributo di Hotel Ambasciatori Rimini, Hotel Sporting e Centro Stampa Digitalprint, è considerato tra gli eventi culturali più prestigiosi della città e il fiore all'occhiello della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini.