

Domani la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini presenta il volume dedicato a Benedetto Coda, ultimo discepolo di Bellini

Rimini, 20 ottobre 2016 – La Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini ha voluto dedicare ad una grande opera, la ‘Pietà’ di Benedetto Coda, acquistata nel 2015 e resa disponibile alla città di Rimini, il nuovo volume de L’Arco.

La presentazione è in programma **domani venerdì 21 ottobre** alle ore 17.30 nel Salone di Palazzo Buonadrata e nell’occasione il volume verrà offerto gratuitamente ai convenuti.

Prosegue, quindi, il ciclo **“Rinascite d’autunno. Luoghi e tesori d’arte riscoperti”**, la nuova proposta culturale ideata e sostenuta dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini**, con il patrocinio dell’Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, che segue il grande successo di pubblico per **“Invito a Palazzo”**, la manifestazione che ha consentito di aprire al pubblico le porte dello storico Palazzo Buonadrata, trasformato per un giorno da sede degli uffici della Fondazione a spazio museale aperto liberamente alla cittadinanza.

Domani interverranno Alessandro Marchi, Storico dell’arte, Polo Museale dell’Emilia-Romagna, e Donato Piegari, Psicologo, ISSR di Rimini e UNIMEIER di Milano. Marchi introdurrà il volume dal punto di vista storico-critico, esaminando le relazioni che legano l’immaginario di Benedetto Coda alla scuola di Giovanni Bellini, mentre Piegari svelerà i significati psicologici e antropologici della Pietà nella pittura sacra occidentale.

I relatori sostituiscono Giovanni Carlo Federico Villa, direttore dei Musei Civici di Vicenza, costretto a rinunciare per motivi di salute. La Fondazione ringrazia Alessandro Marchi e Donato Piegari per la disponibilità mostrata.

Il nuovo numero dell’**ARCO**, un vero e proprio libro intitolato ***Lo splendore delle lacrime. Una nuova “Pietà” di Benedetto Coda***, raccoglie saggi di Massimo Pulini, Alessandro Giovanardi, Pier Giorgio Pasini, Oreste Delucca, Filippo Panzavolta, costruendo una monografia su Benedetto Coda (pittore e scultore d’origine veneta e di formazione belliniana) e sulla sua bottega familiare, radicatasi a Rimini nel Cinquecento e attivissima in tutta la Romagna e le Marche, per giungere fino all’altra sponda dell’Adriatico. Il volume svela molti inediti aspetti storici, estetici, iconografici, simbolici e culturali di un’importante stagione della civiltà artistica riminese e italiana.

Il ciclo continuerà con altri due appuntamenti. **Venerdì 4 novembre** alle ore 17.30 a Palazzo Buonadrata **Alessandro Giovanardi** presenterà il volume ***Croci dipinti nelle Marche. Capolavori di arte e spiritualità dal XIII al XVII***

secolo', a cura di **Maria Giannatiempo López** e **Giovanni Venturi**, con una relazione su *L'Albero della Vita e il Tappeto. I Crocifissi riminesi nelle Marche*. Concluderà il calendario di "Rinascite d'autunno" **sabato 26 novembre** alle ore 17.30 a Palazzo Buonadrata la **presentazione** dell'importante volume di **Alessandro Volpe** (Storico dell'arte dell'Università di Bologna), *Pietro da Rimini. L'inverno della critica*, con il grande **Bruno Toscano**, professore emerito dell'Università di Roma Tre e Presidente della Fondazione Caetani.

Tutti gli aggiornamenti sulla pagina Facebook [Castel Sismondo Eventi](#).