

# Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini invita a “L’albero della vita e il Tappeto: i Crocefissi riminesi nelle Marche”

*Rimini, 2 novembre* – Alla scoperta dell’influenza artistica dei pittori riminesi del Trecento sui grandi maestri marchigiani del Gotico e del Rinascimento. Questo sarà il tema al centro dell’incontro **“L’albero della Vita e il Tappeto: i Crocefissi riminesi nelle Marche”** che si terrà **venerdì 4 novembre 2016 alle ore 17.30** presso il **Salone di Palazzo Buonadrata**.

Focus dell’incontro sarà la presentazione dell’eccezionale **volume “Crocì dipinte nelle Marche. Capolavori di arte e spiritualità dal XIII al XVII secolo”**, a cura di M. Giannatiempo Lopez e **G. Venturi**, Amici dei Musei delle Marche, che interverrà all’incontro.

Il volume non solo rende note le presenze dei **pittori riminesi del Trecento sul territorio marchigiano**, ma illustra come il linguaggio di Giovanni, Giuliano, Pietro e Baronzio (che avevano le loro botteghe non lontane dalla chiesa di Sant’Agostino e dall’attuale Via Garibaldi), abbiano determinato lo stile e il linguaggio simbolico dei **grandi maestri marchigiani del Gotico e del Rinascimento**.

Nel libro si spiega, in particolar modo, il **Crocifisso di Giovanni da Rimini di Mercatello sul Metauro** la cui firma e la cui data, opportunamente studiate da Augusto Campana, hanno ricostruito tutta la storia della Scuola riminese del Trecento, originando la ricostruzione delle singole individualità, dando, per dir così, “un nome e un cognome” agli autori di miniature, tavole e affreschi. Largo spazio hanno anche il monumentale e arcaico **Crocifisso di Giovanni da Rimini a Talamello** e quelli gotici e assai drammatici di **Pietro da Rimini**.

Il volume, inoltre, evoca le origini bizantine e orientali dei crocefissi su tavola, dimostrando come la cultura visiva romagnola e marchigiana sia per natura aperta all’Adriatico e alla sua sponda orientale in una visione non solo italiana ma europea dell’arte.

L’introduzione di **Alessandro Giovanardi**, storico e critico dell’arte, porrà al centro della discussione inedite questioni sull’uso liturgico e sul significato simbolico dei crocefissi su tavola tra Rimini e le Marche, guardando anche ai grandi maestri toscani: Cimabue, Giotto e Duccio.

Durante l’incontro a chiunque acquisterà il volume a **prezzo speciale** per l’occasione verrà offerto un prezioso cofanetto con due volumi d’arte di Pier Giorgio Pasini dedicati a Giorgio Vasari e Paolo Veronese.

L'appuntamento di venerdì è il terzo appuntamento di **Rinascite d'Autunno. Luoghi e tesori d'arte riscoperti**, il calendario di incontri culturali ideato e promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini**, con il **patrocinio dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna**.

Il calendario di "Rinascite d'autunno" si svolge in collaborazione con l'Ufficio Scolastico della Provincia di Rimini ed è **riconosciuto ai fini della formazione del personale docente**.

Tutti gli aggiornamenti sulla pagina Facebook [Castel Sismondo Eventi](#).