

“Il gran ballo del cosmo”. Secondo incontro del ciclo “I Maestri e il Tempo”

Rimini, 23 marzo 2017 – Alla scoperta delle arti e della cultura in Russia alla vigilia della Rivoluzione, un’epoca d’oro tra spirito d’innovazione e ricerca delle radici.

Sarà questo il tema del secondo incontro della rassegna **“I Maestri e il Tempo”**, che si svolgerà **domani venerdì 24 marzo alle ore 17.30 nel Salone di Palazzo Buonadrata** (Corso d’Augusto 62, Rimini). Dopo il grande successo del primo appuntamento, a intervenire sarà **Sabrina Foschini**, storica della moda, critica d’arte, pittrice e scrittrice, con una relazione su **“Il Gran Ballo del Cosmo. Primitivi e Avanguardie in Russia alla vigilia della Rivoluzione”**.

Il 2017 è l’anno in cui si ricorda il centenario della Rivoluzione Russa: in quella data trovò la sua fine un periodo straordinario per creatività e genialità della cultura dell’ex Impero: arti figurative, moda, costume, musica, danza, narrativa, poesia, teologia e filosofia raggiunsero vette mai precedentemente toccate. Si parla, infatti, di ‘Età d’Argento della Santa Russia’: uno spirito di novità assoluta accompagnò il prepararsi della rivolta bolscevica, sia tra i suoi sostenitori sia tra i suoi avversari.

«Il linguaggio della figurazione artistica e iconografica – **anticipa Alessandro Giovanardi, curatore dell’iniziativa** – ruppe con il naturalismo accademico per riscoprire le tradizioni primitive, il folklore popolare, l’arte delle icone, i simboli cristiani, ebraici e pagani, ma anche islamici e buddhisti, che nutrivano le diverse etnie dell’impero. Erano gli anni strepitosi del Liberty russo (lo *Stil’ Modern*), del futurismo appreso dagli Italiani, del simbolismo, dell’astrattismo e dello spiritualismo. Era il momento di Kandinskij, di Chagall, di Malevich, della Goncharova, soprattutto dei Balletti Russi, dell’Europa occidentale innamorata di questa ondata di bellezza e di gioia. Erano i tempi del cinema, della pubblicità e della fotografia. Il nuovo regime avrebbe impiegato alcuni artisti organicamente, pretendendo anche un mutamento del loro linguaggio (una vera e propria censura), e spinto altri all’esilio fuori patria, al nascondimento in patria o al suicidio (Cvetaeva, Esenin, Majakovskij): lo stalinismo avrebbe pensato a sterminare nel Gulag (Mandelstam, Florenskij) ciò che restava di quella generazione ribelle, profonda, generosa e felice; la generazione “che ha dissipato i suoi poeti”».

Con **“Il Gran Ballo del Cosmo”** Sabrina Foschini, forte delle sue molteplici competenze, rievocherà gli anni magici prima della tragedia in IMMAGINI e PAROLE. La Foschini illustrerà, quindi, l’arte, la poesia, la fiaba, la danza, la moda e il costume alla vigilia della Rivoluzione Russa, tra Primitivi e Avanguardie, sperimentazioni linguistiche e ricerca delle radici, soprattutto nei Balletti Russi, dove tutte le arti, le tradizioni e le innovazioni contribuiscono al compimento dell’opera.

Il ciclo de "I Maestri e il Tempo", che si svolge con il patrocinio dell'**Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna**, con la collaborazione dell'**Ufficio Scolastico di Rimini** e con il contributo di **Hotel Ambasciatori Rimini, Hotel Sporting e Centro Stampa Digitalprint**, è tra gli eventi culturali più prestigiosi della città e il fiore all'occhiello della **Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini**.