

# LA DANZA AL CASTELLO

**Dieci serate nel giardino della Corte del Soccorso di Castel Sismondo**

**Per la prima volta Arco in Danza alla Rocca con 3000 allievi delle 60 scuole di danza riminesi**

**In programma anche tre spettacoli di livello internazionale:**

**Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini**

**Compagnia Balletto Classico di Liliana Cosi e Marinel Stefanescu**

**Compagnia Khorakhané di Luciano Firi**

**Chiuderà il programma una serata a scopo benefico a favore di una Goccia per il Mondo**

**Allestita un'area degustazione in collaborazione con la Trattoria Marinelli e la Gelateria Il Castello**

**Il 18 e 19 luglio apertura serale della mostra 'Poemi del Fuoco e della Luce, retrospettiva dedicata a Guerrino Bardeggia**

*Rimini, 15 luglio 2014* – La danza protagonista a Castel Sismondo. Grazie alla collaborazione avviata fra l'Associazione Eventi in Centro e la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, dal 17 al 31 luglio per dieci serate sarà protagonista la danza nell'affascinante cornice del giardino della Corte del Soccorso di Castel Sismondo.

Approda quindi alla rocca malatestiana la tredicesima edizione di Arco in Danza, uno degli eventi estivi più seguiti dalla città e promosso dall'Associazione Eventi in Centro, negli anni scorsi protagonista all'Arco d'Augusto ed ora nella location suggestiva di Castel Sismondo, una sede naturale dell'arte tersicorea.

Nelle serate di venerdì 18 e sabato 19 luglio resterà aperta anche la mostra 'Poemi del Fuoco e della Luce', retrospettiva dedicata a Guerrino Bardeggia, ad ingresso gratuito, con la possibilità quindi di visitare l'esposizione e l'interno della Rocca.

Alle sei serate ad ingresso gratuito di Arco in Danza, durante le quali saranno protagonisti 3.000 allievi delle 60 scuole di danza del territorio, si aggiungeranno tre serate ad ingresso a pagamento con l'esibizione di compagnie di altissimo profilo ed una a carattere benefico per una raccolta fondi a favore dell'Associazione Una Goccia per il Mondo onlus.

Le esibizioni delle scuole di danza proporranno balletti di danza moderna, classica e contemporanea, danza etnica (africana, caraibica flamenco, folk romagnole, orientale, capoeira, country, tango argentino, tribale, popolari dei paesi est).

Il giardino della Corte del Soccorso, dove è stato allestito il palco per gli spettacoli, vedrà anche la possibilità di degustazioni. Il binomio street food – spettacoli avverrà con la complicità di un chiosco appositamente allestito e grazie agli oltre 200 posti a sedere, dove gli ospiti potranno gustare le specialità della Trattoria Marinelli (pesce, piadina e pizza) e della Gelateria Il Castello. Partecipa all'iniziativa anche La Galvanina con le sue acque.

“Per volontà della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini – **ha detto il responsabile dell'Ufficio Cultura, Alessandro Giovanardi** – Castel Sismondo sarà un luogo sempre più fruibile per cittadini e turisti, una piazza ulteriore per eventi culturali. In questo senso vanno le giornate dedicate alla danza, a breve Parco Poesia, il calendario di Moby Cult, i concerti e tutto quanto arricchisce il palinsesto di Castel Sismondo Estate 2014”.

“Questo è un luogo magico – **ha proseguito Cristiano Paci, presidente dell'Associazione Eventi in Centro** – nel quale sarà possibile assistere anche gratuitamente a spettacoli di danza. Abbiamo poi voluto offrire, a costi contenuti, tre grandi serate con compagnie di altissimo livello. Proporremo inoltre stage con Raffaele Paganini e anche assistere alle prove del pomeriggio sarà gratuito”.

“Arco in Danza – **ha detto l'assessore Jamil Sadegholvaad** – ha storicamente un grande successo, ora è stato fatto un passo ulteriore condividendo con la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini un percorso di crescita. Rimini ha la possibilità di aggiungere le bellezze del suo centro storico all'offerta balneare e deve saperle sfruttare con questo spirito di collaborazione che Castel Sismondo Estate dimostra”.

“Sottolineo – **ha concluso l'assessore Nadia Rossi** – il valore di questi eventi sotto il profilo dell'incontro e della crescita. Ci si affaccia al bello, lo si capisce e ci si appassiona, esaltando le esperienze del territorio. Sono momenti difficili e reagire mettendosi insieme è proprio la cosa giusta”.

**Giovedì 17 Luglio h. 20.30: [Rassegna di danza classica e contemporanea](#)**

Aulos, B-YOU Acrobatic Theatre Riccione, La Nuova Accademia, Progetto Danza, Scuola di Balletto, Scuole danze Russe.

**Venerdì 18 Luglio h. 20.30: [Rassegna di danza classica e contemporanea](#)**

Attitude Centro Danza San Marino, Dept Germano De Rossi- Tiberio Wellness , Etoile, , Laboratorio Danza & Teatro, New Grafic Ballet, Rimini Ballet Studio.

**Sabato 19 Luglio h. 20.30: [Rassegna di danza classica e contemporanea e spettacolo fine stage Danza & state](#)**

Anca Ardelean, Futura, New Dance Giselle ballet school, Step by Step, Tilt.

**Domenica 20 Luglio h. 20.30: [Rassegna di danza moderna E CONTEMPORANEA](#)**

Artedanza San Marino, Arteficio, Dance Studio, Dance, Gynnis Rimini, I Dance, Manu e co, Manuale di Danza

**Lunedì 21 Luglio h. 20.30: Rassegna di danze folk romagnole, capoeira, caraibiche, country, flamenco, tango argentino, orientale, tribale**

Benavidez- Francia, Compañía de Danza Flamenca Alma Gitana, Capoeira Luanda, Chiara e Marina Tribal Fusion, Giulia e le Perle di Ishtar, Le Sirene Danzanti, Les Fleurs Arabic, Natyangeli, Magie d'oriente, Wild Angels

**Martedì 22 Luglio h. 20.30: Rassegna di danze folk romagnole, caraibiche, flamenco, orientale, tango argentino e la novita'estiva **DI UN CORO CHE ISPIRERA' LA DANZA DI DUE ARTISTI RIMINESI...PAOLO E FRANCESCA SULLE "VOCI DEL BORGO"****

A-nura Stiletribale, Bab Nour, El Tropezon TangoRimini, Grupo Capoeira Raça Baiana, Il Bello del Ballo, Le danzatrici di Amina, Viento del Sur, San Giuliano Vive..il borgo va...

Dalle 17.00 alle 20.00 è possibile assistere alle prove degli spettacoli

**TRE SERATE DI GALA CON LA DANZA**

**Mercoledì 23 luglio h. 21.00: CARMEN E CARMINA BURANA**

La Compagnia **Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini** metterà in scena **Carmen** e **Carmina Burana** che si avvarrà come interpreti principali di **Rolando Sarabia** e **Venus Villa**, due artisti di altissimo livello internazionale, stelle dell'**American ballet theatre**.

Dalle 15.00 alle 18.00 è in programma uno **stage con Raffaele Paganini** suddiviso in due sessioni: per bambine dagli 8 ai 13 anni corso per ragazze dai 14 ai 19 anni.

**CARMEN**

Sangue, amore, morte, sono questi gli ingredienti di questo nuovo spettacolo.

Il sipario si apre con la scena finale e poi attraverso una voce narrante si snoda man mano come riavvolgendo simbolicamente un nastro, come in un flashback, fino alla scena iniziale. Nell'immaginario collettivo, quando si parla della Carmen, la si associa a delle immagini immediate: zingari, ventagli, spagna, toreri e a tutto ciò che il melodramma di Bizet si porta dietro; il **Maestro Raffaele Paganini** ha quindi pensato di andare in profondità, di immaginare una Carmen e soprattutto gli altri personaggi con delle sfumature e dei profili completamente diversi o comunque mai rappresentati. Il rapporto che lega Josè a Carmen è quello distinto dalla consapevolezza dell'amore e del destino intesi come un'entità fatalmente predeterminata, che vive sapendo perfettamente di non poterla alterare.

Oltre all'intero ensemble della Compagnia Nazionela lo spettacolo proporrà come interpreti principali: **Rolando Sarabia** e **Venus Villa** due artisti di fama mondiale **etoilès dell'American ballet theatre**.

## **CARMINA BURANA**

I carmina burana sono testi tedeschi del dodicesimo secolo, alcuni di questi testi o poesie furono musicate da C.Orff; ne venne fuori una partitura per soprano, tenore e baritono, orchestra e danzatori. Attraverso una lunga ricerca abbiamo individuato alcune poesie di natura profana e goliardica, ma tuttavia non sono poesie contro la chiesa come istituzione divina, anzi, il concetto è dato per scontato in ogni canto. Nessun canto attacca la chiesa ma solo i suoi membri corrotti. I versi saranno molteplici: dalle canzoni d'amore ad alto contenuto erotico, alle parodie blasfeme delle liturgie, fino ad un moralistico rifiuto della ricchezza e alla sferzante condanna verso i rappresentanti della chiesa ritenuti sempre e solo dediti alla ricerca del potere.

### **Lunedì 28 luglio h. 21.00: MUSA DEI NAVIGLI**

La **Compagnia Khorakhané** di Luciano Firi, metterà in scena **Musa dei Navigli**, omaggio ad **Alda Merini** 'Musa dei Navigli'. Performance di scena condotta con leggerezza e forza, espressione di tutta la potenza del sentimento amoroso, imponente come una muraglia e crudele, per la separatezza che essa impone ai protagonisti

#### **MUSA DEI NAVIGLI (Alda Merini)**

A volte uccidi i tuoi desideri, altre volte li asseconi fino ad esserne schiavo.

"**Musa dei Navigli**" è una sequenza di ciò che Luciano Firi regista e coreografo dello spettacolo ha sentito leggendo i manoscritti di Alda Merini e ha voluto danzarli, una specie di viaggio introspettivo, nella lettura di un collage di schegge di sensibilità vaganti: il dolceamaro, la solitudine, il chiaroscuro, l'odioamore.

In questa lettura Firi ha trovato "un muro che ci circonda" che costruiamo con le nostre mani. C'è in questo spettacolo " un muro" che noi stessi costruiamo con le nostre mani. Ma c'è anche il suo superamento, perché, togliendo mattone dopo mattone la separatezza che ci allontana dagli altri e da noi medesimi, possiamo giungere a riscoprire l'essenza delle esperienze vissute e delle cose amare".

Supportato da un linguaggio multimediale efficacissimo nel rendere appieno, con sequenze sonore e giochi di luci e proiezioni magistralmente armonizzate, "Musa dei Navigli" mette in scena con leggerezza e forza insieme tutta la potenza del sentimento amoroso, imponente come una muraglia e crudele per la separatezza che essa nel contempo ineluttabilmente impone ai suoi protagonisti

La seconda parte dello spettacolo, è una sorta di controcanto del primo : il ritrovamento di istanti brevi di vita, folgorazioni quotidiane senza razionalità di ricerca, piccoli pensieri liberi, fugaci felicità dei sogni ritrovati o perduti nelle stanze di un ospedale o manicomio.

Costruito secondo uno schema di passi che giocano sui contrasti fra pieno e

vuoto , tra gioia e nostalgia si traduce in uno spettacolo che sposa la freschezza interpretativa di tutti noi di come leggiamo e interpretiamo la poetessa Alda Merini.

### **Mercoledì 30 Luglio h. 21.00: GALA DI BALLETO**

La **Compagnia Balletto Classico di Liliana Cosi e Marinel Stefanescu** metterà in scena **Gala di Balletto**. Colonna sonora del Gala di Balletto le musiche di P.I. Ciaikovski, Fredrich Chopin, Riccardo Drigo, L.V. Beethoven, Aram Kaciaturian, Ludwig Minkus, Boris Assafiev, Alexandr Skriabin, Franz Liszt. Coreografie di Marinel Stefanescu e Classica Russa. Maitre du ballet: Liliana Cosi.

Questo spettacolo propone al pubblico alcuni capolavori del repertorio del balletto classico e altri creati appositamente su musica sinfonica di più recente creazione.

L'eccezionale espressività e varietà del linguaggio ballettistico, in ogni suo genere, dal puro classico al neo-classico e moderno, rappresenta di per sé uno spettacolo di grande forza comunicativa.

Come in ogni espressione dell'arte, ma soprattutto nella musica, anche nel balletto il virtuosismo stesso suscita negli spettatori un forte impatto emotivo. La Compagnia Balletto Classico in questa serata offre al pubblico alcuni di questi brani basati proprio sul puro virtuosismo come il pas de deux del 'Don Chisciotte', dello 'Schiaccianoci' e altri ancora e inoltre altri creati e ispirati a tematiche e musiche che sanno suscitare sentimenti che arricchiscono l'animo umano nei diversi aspetti della vita come il 'Sogno d'Amore' di Liszt o 'Al Chiaro di Luna' di Beethoven.

Nei due casi l'obiettivo del coreografo è raggiungere e parlare all'intimo degli spettatori per suscitare gioia, poesia, stupore, speranza.

Gala di Balletto, pur nascendo dalle radici della danza classica, spazia in una sua propria ricerca, riuscendo così a farsi apprezzare da ogni tipo di pubblico di qualsiasi provenienza e soprattutto anche dai giovani. La serata, nel suo complesso, è anche un mezzo capace di far apprezzare e riscoprire al pubblico capolavori di ogni tempo sia nel campo musicale che della danza. Un'esperienza che avvicina la cultura al grande pubblico.

### **SERATA BENEFICA**

### **Giovedì 31 Luglio h. 21.00: SERATA AL CASTELLO**

La serata vedrà protagonista Arabesque Dance Center, con l'intervento di Sergio Casabianca. Il saggio è promosso allo scopo di raccogliere fondi a favore dell'Associazione Una Goccia per il Mondo onlus.

**Il programma della manifestazione è consultabile sui siti:**

[www.arcoindanza.it](http://www.arcoindanza.it) e [www.castelsismondoestate.com](http://www.castelsismondoestate.com)