

La grande reporter Monika Bulaj a Rimini per un workshop fotografico

Rimini, 25 gennaio 2016 – La famosa reporter Monika Bulaj sarà fra i protagonisti del VI ciclo di conferenze “I Maestri e il Tempo”, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, che verrà presentato ufficialmente nelle prossime settimane. La sua presenza sarà articolata in due momenti:

Venerdì 4 marzo, alle 17.00, condurrà la conferenza pubblica dal titolo ‘Dove gli dei si parlano’.

Sabato 5 e domenica 6 marzo Monika Bulaj terrà a Palazzo Buonadrata – a cura di e.motion photoworkshop – un laboratorio intensivo di fotoreportage dal titolo “La scrittura creativa del reale”.

Sarà un’opportunità per conoscere, confrontarsi e lavorare con una delle più interessanti protagoniste della fotografia di reportage a livello internazionale. Monika Bulaj ha all’attivo anche una costante attività didattica e circa 60 mostre fotografiche tra New York e Il Cairo. Attualmente sta lavorando su un nuovo progetto “Le Afriche. Specchi dell’invisibile”, viaggiando tra Brasile, Haiti, Cuba, Sudan, Sud Sudan, Egitto, Etiopia, Libia, Marocco, Mali, Benin e Burkina Faso e continua la sua ricerca sui confini del monoteismo in Asia, Caucaso, Russia e Medio Oriente.

I lavori dei partecipanti al workshop saranno al centro dell’attenzione. Durante le due giornate verranno studiati la composizione, il ritmo, le sequenze, i contrappunti di ogni sequenza. Si cercherà di individuare una partitura narrativa che dovrebbe funzionare anche al di là dell’insieme delle singole fotografie e si analizzeranno le immagini degli autori di riferimento del reportage. Si parlerà della verità e del mistero nella fotografia, che può essere illuminato forse solo attraverso se stessi.

I partecipanti saranno fortemente incoraggiati a indagare sulla propria percezione e sulla propria sensibilità e a cercare all’interno di essa i possibili sviluppi.

Si discuterà su come lavorare sulla realtà senza trasformarla, senza influenzarla e senza mentire. Quindi, di conseguenza, anche dell’etica nel reportage, dell’onestà, e delle questioni della post-produzione. Ma anche dell’evoluzione del reportage nella storia dell’immagine, dell’indagine giornalistica e documentaristica. Delle sue sfumature, trasformazioni e linguaggi.

Per informazioni su programma, location e modalità d’iscrizione e partecipazione al laboratorio, inviare una mail a:

e.motionphotoworkshop@gmail.com

Monika Bulaj – www.monikabulaj.com

Fotografa, scrittrice e giornalista, Monika Bulaj, è autrice di grandi reportage e collabora con diverse testate giornalistiche: La Repubblica,

Corriere della Sera, Gazeta Wyborcza, Revue XXI, Internazionale, Geo, Courier International, National Geographic.

Di madrelingua polacca, parla italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo, russo e altre lingue slave.

Libri pubblicati: "Nur. La luce nascosta dell'Afghanistan" (Electa, 2013), "Genti di Dio" (Postcart, 2012), "War is Only Half the Story" (The Aftermath Project, 2011), "Boży Ludzie" (Bosz, 2011), "Genti di Dio" (Frassinelli, 2008), "Rebecca e la pioggia" (Frassinelli, 2007), "On the Move" (Skira, 2007), "Figli di Noè" (Frassinelli, 2006), "Gerusalemme perduta", con Paolo Rumiz (Frassinelli, 2005), "Donne, storie e progetti" (Alinari, 2005), "Libia Felix" (Bruno Mondadori, 2002).

Per i suoi lavori ha ricevuto numerosi premi, tra cui: Grant in Visual Arts 2005 da parte di European Association for Jewish Culture; Premio Francesco Gelmi di Caporiacco 2008; Premio Chatwin 2009 "Occhio assoluto"; The Aftermath Project Grant 2010; Premio Luchetta-Hrovatin 2011; TEDGlobal Fellowship 2011, Premio non violenza 2014.

Nel 2015 è stata scelta come rappresentante del quotidiano 'La Repubblica' per il 'Visa d'or – DAILY PRESS award' 2015 al Festival Internazionale di fotogiornalismo a Perpignan (VISA POUR L'IMAGE).

Ufficio stampa: Nuova Comunicazione Associati – Cesare Trevisani
mob.: 335.7216314 – mail: ctrevisani@nuovacomunicazione.com