



## LA SENSIBILITA' ARTISTICA CONTEMPORANEA DA ROBERTO LONGHI A BRUNO TOSCANO

La parabola artistica proposta in questi mesi dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini con il ciclo "I Maestri e il Tempo. Letture inedite di artisti e opere a Rimini dal Medioevo al Novecento", si sofferma nella sua ultima parte su protagonisti indiscussi della scena culturale nazionale e internazionale che hanno fatto dello studio dell'arte e della produzione artistica la propria vita.

Venerdì 13 aprile alle 17,30 arriverà Rimini, a Palazzo Buonadrata (Corso D'Augusto 63) Bruno Toscano, storico, critico d'arte e a sua volta rinomato pittore, che parlerà del suo maestro in una conferenza dal titolo **"Roberto Longhi oggi. Lavori in Emilia Romagna"**.

Longhi ha animato la cultura italiana del '900, contribuendo con la sua attività d'insegnamento, con le sue opere, le sue riviste e l'organizzazione di eventi espositivi ad approfondire e a divulgare i valori e le bellezze della produzione artistica italiana, in particolare quelle prodotte dal Rinascimento al XX secolo. Da questo vero e proprio Maestro, si arricchisce la personalità di Bruno Toscano

Lo storico dell'arte **Bruno Toscano** è attualmente professore emerito dell'Università di Roma Tre ed è medaglia d'oro del Presidente della Repubblica Italiana per i benemeriti della cultura.

Nella sua vasta e raffinata produzione scientifica, che comprende numerosi studi di storia dell'arte medioevale, moderna e contemporanea, apparsi in volumi e in periodici italiani e stranieri, una parte significativa è dedicata alla **definizione dei criteri per la conoscenza sistematica del patrimonio storico-artistico italiano**, al fine di aprire nuove prospettive alla conservazione e alla tutela. Altri suoi studi hanno affrontato aspetti metodologici della storia dell'arte, con particolare attenzione alla geografia artistica e ai problemi suscitati dal rapporto fra conservato e perduto.

Socio di numerose istituzioni culturali e scientifiche italiane (tra cui l'Accademia Clementina di Bologna, l'Accademia del Poggio, l'Accademia Sperelliana di Gubbio, l'Accademia di San Luca di Roma, l'Accademia Spoletina, l'Istituto Storico Artistico Orvietano), è redattore dei periodici, quali «Paragone Arte», «Roma moderna e contemporanea», «Spoletium», «Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte».

Sodale e studioso di figure centrali della storia e della critica d'arte, quali Francesco Arcangeli e Roberto Longhi, ha dedicato a entrambi importantissimi studi, apparsi nei cataloghi delle recenti mostre ravennati, ed è Presidente della commissione Scientifica della Fondazione Longhi Firenze.

Toscano precederà con il suo intervento quello dedicato all'opera del suo collega e amico anglo americano John Lindsay Opie, previsto per venerdì 27 aprile, nel quale intervorranno la professoressa Chiara Bellini e Alessandro Giovanardi.

Il ciclo "I Maestri e il Tempo. Letture inedite di artisti e opere a Rimini dal Medioevo al Novecento" è a cura di Alessandro Giovanardi e promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, con il patrocinio dell'Istituto per i Beni Culturali Artistici e Naturali della Regione Emilia-Romagna

Gli incontri del ciclo 'I Maestri e il Tempo' vengono trasmessi da  
Newsrimini.TV (canale 614)

ogni martedì alle ore 21,15, fino al 8 maggio 2012.

Info: Segreteria della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini,

tel. 0541/351611 – fax 0541/28660 – [segreteria@fondcarim.it](mailto:segreteria@fondcarim.it)