

L'opera felliniana attraverso la lente della psicologia

Rimini, 28 aprile 2016 – Raccontare l'opera di Fellini in chiave psicologica con particolare riferimento alle figure della donna e della madre.

Lo psicologo **Donato Piegari**, il cui intervento era previsto per il 1° aprile scorso, all'ultimo momento non riuscì a raggiungere Rimini e la conferenza si svolse ugualmente con contenuti diversi, ma lo studioso ha voluto rispettare l'impegno preso e domani pomeriggio si terrà una ulteriore conferenza della rassegna culturale "*I Maestri e il tempo. Racconti di donna: simboli, radici, destini*".

Le conferenze sono promosse dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini con il patrocinio dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna. L'ingresso alle conferenze è libero.

Donato Piegari, domani venerdì 29 aprile parlerà sul tema **La città delle Madri. Figure e archetipi del femminile in Federico Fellini: "Affronteremo l'opera di Fellini, i film ma anche i disegni – anticipa il prof. Piegari – da un punto di vista psicologico, poiché le opere cinematografiche sono fatti creati con questa chiave.**

Nello specifico la questione si concentrerà sulle figure della donna e della madre analizzate da un punto di vista psicologico, simbolico e archetipo, facendo riferimento allo psicanalista di formazione junghiana Ernst Bernhard. Tra Fellini e Bernhard si instaurò anche un rapporto professionale che ha dato una chiave psicologica alla produzione cinematografica, visibile soprattutto da 8½ in avanti. Durante la conferenza mostreremo immagini e opere per coglierne gli aspetti psicologici e psicanalitici".

Donato Piegari, psicologo clinico, è docente di **Psicologia della Personalità e Psicologia dello Sviluppo** presso la Laurea Magistrale in Scienze Religiose, dell'ISSR Marvelli di Rimini. È responsabile della Sezione di Epistemologia delle Scienze Umane presso il Dipartimento di Etica e Filosofia della Scienza, dell'Università Medicina Integrata Economia e Ricerca di Milano. Collabora con alcuni enti pubblici e privati negli ambiti psichiatrico e dell'invecchiamento. Studioso di Henri Bergson e di Carl Gustav Jung, la sua ricerca si è svolta negli anni ponendo in dialogo filosofia, psicoanalisi e antropologia del sacro. Attraverso alcuni temi sollevati dalla riflessione di Jung e di Ernst Bernhard (che fu psicologo di Federico Fellini), Piegari si è accostato all'interpretazione del linguaggio simbolico nelle arti figurative (cinema incluso), scorgendovi in trasparenza le immagini fondamentali che guidano dal profondo l'agire dell'uomo, la sua creatività e il suo destino. Alcune sue ricerche scientifiche sono apparse su «The British Journal of Psychiatry», «Schizophrenia Bulletin», «Psichiatria di Comunità», «Zeta».

INFO: Segreteria Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini – tel. 0541/351611 – segreteria@fondcarim.it

