

L'opera felliniana attraverso la lente della psicologia

Rimini, 31 marzo 2016 – Raccontare l'opera di Fellini in chiave psicologica con particolare riferimento alle figure della donna e della madre.

Si svilupperà su questo tema il prossimo convegno proposto dalla rassegna culturale *"I Maestri e il tempo. Racconti di donna: simboli, radici, destini"*, in programma domani, **venerdì 1 aprile 2016**, alle ore **17,30** a Palazzo Buonadrata (Corso D'Augusto 62 – Rimini).

Interverrà lo psicologo **Donato Piegari** sviluppando il tema **"La città delle Madri. Figure e archetipi del femminile in Federico Fellini"**.

"Affronteremo l'opera di Fellini, i film ma anche i disegni – *anticipa il prof. Piegari* – da un punto di vista psicologico, poiché le opere cinematografiche sono fatti creati in chiave psicologica. Nello specifico la questione si concentrerà sulle figure della donna e della madre analizzate da un punto di vista psicologico, simbolico e archetipo, facendo riferimento allo psicanalista di formazione junghiana Ernst Bernhard. Tra Fellini e Bernhard si instaurò anche un rapporto professionale che ha dato una chiave psicologica alla produzione cinematografica, visibile soprattutto da 8½ in avanti. Durante la conferenza mostreremo immagini e opere per coglierne gli aspetti psicologici e psicanalitici".

Donato Piegari, psicologo clinico, è **docente di Psicologia della Personalità e Psicologia dello Sviluppo** presso la Laurea Magistrale in Scienze Religiose, dell'ISSR Marvelli di Rimini. È responsabile della Sezione di Epistemologia delle Scienze Umane presso il Dipartimento di Etica e Filosofia della Scienza, dell'Università Medicina Integrata Economia e Ricerca di Milano. Collabora con alcuni enti pubblici e privati negli ambiti psichiatrico e dell'invecchiamento. Studioso di Henri Bergson e di Carl Gustav Jung, la sua ricerca si è svolta negli anni ponendo in dialogo filosofia, psicoanalisi e antropologia del sacro. Attraverso alcuni temi sollevati dalla riflessione di Jung e di Ernst Bernhard (che fu psicologo di Federico Fellini), Piegari si è accostato all'interpretazione del linguaggio simbolico nelle arti figurative (cinema incluso), scorgendovi in trasparenza le immagini fondamentali che guidano dal profondo l'agire dell'uomo, la sua creatività e il suo destino. Alcune sue ricerche scientifiche sono apparse su «The British Journal of Psychiatry», «Schizophrenia Bulletin», «Psichiatria di Comunità», «Zeta».

La VI edizione de *"I Maestri e il Tempo"* è impreziosita dall'esposizione dell'opera **"San Giovanni Battista fanciullo"**, realizzata da **Guido Cagnacci** (1601-1663), di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, che non la espose al pubblico da 12 anni.

La nuova stagione della rassegna di arte e cultura è a cura dello storico e critico dell'arte Alessandro Giovanardi ed è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini con il patrocinio dell'Istituto per i Beni Artistici,

Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna. L'ingresso alle conferenze è libero.

INFO: Segreteria Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini – tel. 0541/351611 – segreteria@fondcarim.it

Ufficio stampa: Nuova Comunicazione Associati – Cesare Trevisani

tel. e fax 0541.55590 – mob.: 335.7216314 – mail: ctrevisani@nuovacomunicazione.com