

René Gruau, un riminese alla corte di Dior

Rimini, 7 aprile 2016 – La rassegna “*I Maestri e il Tempo*” omaggia l’eleganza artistica di un personaggio d’eccellenza, René Gruau. Domani, **venerdì 8 aprile 2016**, alle ore **17,30** a Palazzo Buonadrata (Corso D’Augusto 62 – Rimini), si terrà la conferenza dal titolo “**René Gruau, un riminese alla corte di Dior. Il disegno di moda e la grafica del fascino**”. Ad introdurre il pubblico nel mondo di questo raffinato illustratore di moda del Novecento sarà la scrittrice e critica d’arte **Sabrina Foschini**.

“René Gruau è noto al mondo con il cognome della madre – *afferma Sabrina Foschini* –, ma il suo nome di battesimo, Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, appartiene a una delle famiglie nobili riminesi, a cui fa riferimento anche Fellini in un episodio di “*Amarcord*” con l’anello perduto dalla contessina. La sua carriera di illustratore, in particolare per il mondo della moda, lo ha reso un **protagonista assoluto della grafica del Novecento**. Nel dopoguerra è stato al fianco dell’*amico Christian Dior*, disegnando le sue campagne pubblicitarie e condividendo la gloriosa stagione della moda ricordata come “**New look**” che ha mutato per sempre il volto del settore. Ma l’attività di disegnatore di Gruau ha spaziato in altri campi, come i manifesti dei music-hall di Parigi, sua città adottiva che però non lo ha allontanato da quella di nascita, a cui ha donato un ampio fondo di disegni e documenti, ora conservato nel Museo della Città”.

Sabrina Foschini, docente di Storia della Moda all’**Accademia di Belle Arti di Rimini** (LABA), si è diplomata con Vittorio d’Augusta all’Accademia di Ravenna, con una tesi sul pittore statunitense Cy Twombly. **La scrittrice si divide tra poesia e arti visive, sia in veste di critica e curatrice, sia d’artista**. Ha collaborato alle due edizioni della rassegna sulla moda *Risvolti dell’abito* del Comune di Rimini e si occupa in particolare dei rapporti tra arti figurative e costume. Ha inoltre collaborato con il mensile «Arte» (Mondadori), con la rivista di cinema «Rifrazioni» ed è stata redattrice della rivista di arte e cultura «Graphie». Ha pubblicato diverse raccolte di poesia e narrativa, tra cui, nel 2012 *Voce del verbo* (Moretti & Vitali). Nel 2015 ha curato per l’editore Raffaelli, la traduzione dallo spagnolo del libro di Verónica Jiménez, *L’amore non ha niente a che fare con l’amore* e per Medusa, il libro d’arte per bambini *Fior’avanti e indietro*. Le sue opere artistiche sono state esposte, tra le altre sedi, negli Istituti Italiani di Cultura di Londra e Berlino.

Durante le conferenze della VI edizione della rassegna culturale “*I Maestri e il Tempo*” rimarrà esposta l’opera “**San Giovanni Battista fanciullo**”, realizzata da **Guido Cagnacci** (1601-1663), di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, che non la mostrava al pubblico da 12 anni.

La nuova stagione della rassegna di arte e cultura è a cura dello storico e

critico dell'arte Alessandro Giovanardi ed è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini con il patrocinio dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna. L'ingresso alle conferenze è libero.

INFO: Segreteria Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini – tel. 0541/351611 – segreteria@fondcarim.it

Ufficio stampa: Nuova Comunicazione Associati – Cesare Trevisani – tel. e fax 0541.55590 – mob.: 335.7216314 – mail: ctrevisani@nuovacomunicazione.com