



[Baci dal Mondo, Tributo a Dante e Francesca da Rimini – Flash mob l'8 marzo al Teatro Galli di Rimini con 21 Università del mondo](#)

Rimini, 3 marzo 2021

Cinque continenti, ventuno università, diciotto lingue, trenta docenti universitari e cento giovani di ogni etnia, tutti insieme appassionatamente l'8 marzo 2021 per celebrare Dante e la Commedia attraverso il suo personaggio più amato e celebrato: Francesca da Rimini.

Tutti collegati, oltre ogni barriera e confine, da un unico forte entusiasmo per la poesia, per la bellezza, per l'amore e per la libertà. Valori che trovano nella creatura dantesca e nel suo mito di eroina d'amore, che ha invaso l'Europa e l'America tra Otto e Novecento, una delle massime espressioni letterarie della cultura dell'Occidente.

Entusiasmo dichiarato, come si vedrà durante i collegamenti streaming, che non sorprende gli organizzatori. Ma che dovrebbe scuotere chi ancora vive di facili luoghi comuni su di una figura così importante.

Francesca da Rimini, come, e più di Dante, è un “prodotto” culturale – termine indegno – certamente italiano ma che ha saputo, e sa, come dimostrano gli splendidi cento ragazzi collegati da ogni parte del globo, affermare valori attuali e universali.

La voce e i volti di questi giovani cinesi, indiani, australiani, africani, americani ed europei valgono più di tante parole e di tanti slogan. E valgono ancor di più perché sono scesi in campo combattendo e vincendo le enormi difficoltà create dalla micidiale pandemia che opprime il mondo: non li hanno fermati le sofferenze, le Università serrate, i collegamenti internet inaffidabili, i fusi orari e le mille complicazioni dovute a distanze di migliaia e migliaia di chilometri. Un gesto corale di coraggio, oltre che di fiducia nel futuro e nella bellezza dei sentimenti e della vita. Un abbraccio quanto mai distanziato, ma quanto mai forte e vicino.

Nei loro provini questi giovani si dichiarano orgogliosi di partecipare e ringraziano.

Dovrebbero invece essere i gestori dei “prodotti” culturali italiani a ringraziarli per il loro gesto straordinario. E ringraziare, oltre che il sommo e austero Dante Alighieri, soprattutto la sua splendida, appassionata, amevole e coraggiosa Francesca, “la prima donna viva e vera apparsa sull’orizzonte poetico dei tempi moderni”, per dirla con Francesco de Sanctis.

Tre piccolissimi segni di gratitudine a sorpresa per i protagonisti del grande evento: i trenta insegnanti saranno ospiti, non appena sarà possibile per la pandemia, per un soggiorno di studio tra Rimini e Gradara. A loro verranno anche inviati dal Gruppo Maggioli volumi a soggetto dantesco e, dalla CRT di Cattolica, prodotti profumati della loro linea V canto.

Diretta streaming su: www.bacidalmondo.com | 8 marzo 2021, dalle ore 9,30 alle 18,30 (GMT + 1)

Regia dal Teatro Amintore Galli, Rimini

La regia delle ventun performance che giungeranno da ogni angolo della Terra, sarà al Teatro Amintore Galli di Rimini, proprio a pochi passi dove Francesca ha realmente vissuto e, con ogni probabilità, è scoccato il suo mitico bacio.

Coordinerà l’evento dal palco, la scrittrice e giornalista **Lia Celi**, affiancata, oltre che da Ferruccio Farina, l’ideatore e il promotore di **WORLDWIDE KISSES | BACI DAL MONDO**, da Natascia Tonelli, Marco Veglia, Giampiero Piscaglia Assessore alla Cultura di Rimini, Filippo Gasperi Sindaco di Gradara, e Andrea Santangelo, del comitato organizzatore. Ospiti la soprano Gabriella Morigi, Mariarita Semprini docente di materie classiche, e Franco Capicchioni presidente della Società Dante Alighieri di San Marino.

Dai filmati delle performance verranno ricavati un documentario e una pubblicazione a stampa con finalità didattiche e divulgative.

21 Università: Flinders University, Adelaide, South Australia; Georg-August-Universität Göttingen, Göttingen, Deutschland; Hunter College of the City University of New York, New York, USA; Liceo Classico, San Marino (a San Marino non esistono facoltà universitarie a indirizzo umanistico); Mariupol State University, Mariupol, Ukraine; Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador; Shanghai International Studies University, People's Republic of China; UCLA, University of California, Los Angeles, US;, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España; Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil; Università degli studi di Bologna, Bologna, Italia; Università degli studi di Bologna, Ravenna, Italia; Università di Siena, Siena, Italia; Universitat de Barcelona, Barcelona, España; Université de Fribourg, Fribourg, Suisse; Université Sorbonne Nouvelle -Paris 3, Paris, France; Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, Holland; University of Malta, Msida, State of Malta; University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa; University of Wisconsin-Madison, Madison-Wi, USA; Visva-Bharati University, Santiniketan, West Bengal, India; Yekaterinburg State Drama School, Yekaterinburg, Russian Federation; York University, Toronto, Canada.

19 paesi: Argentina, Australia Meridionale (Australia), Bengala Occidentale (India), Brasile, Canada, Ecuador, Francia, Germania, Olanda, Spagna, Italia, Federazione Russa , Repubblica di San Marino, Repubblica Popolare Cinese , Stati Uniti d'America (California, Wisconsin, New York) , Stato di Malta, Sud Africa, Svizzera, Ucraina. Sono presenti anche il Conservatorio Statale di Musica G. Rossini, Pesaro Italia, in quanto istituto equiparato per legge ad Istituzione universitaria, e il Liceo Classico della Repubblica di San Marino in quanto, a San Marino, non esistono facoltà universitarie a indirizzo umanistico.

18 lingue: assamese, bengali, catalana, cinese, esperanto, francese, inglese, italiana, latina, maltese, marathi, portoghese, russa, serbo-croata, setswana o isiswati, spagnola, tedesca, ucraina.

4 traduzioni in lingua inglese: John Ciardi, Robert Durling, Robert Hollander, Clive James e Allen Mandelbaum.

1 traduzione in lingua latina: dalla *Commedia* tradotta per la prima volta in lingua latina da Frà Giovanni Bertoldi da Serravalle nel 1416, recitata dagli studenti del Liceo Classico della Repubblica di San Marino.

**L'iniziativa, progettata e organizzata dal Centro Internazionale di studi
Francesca da Rimini**

**è promossa dai Comuni di Rimini e di Gradara con la collaborazione delle
Regioni Emilia-Romagna e Marche.**

**IDEA E PROGETTO E CURA: Ferruccio Farina | Centro Internazionale di studi
Francesca da Rimini**

COMITATO SCIENTIFICO: Deirdre O' Grady, University College, Dublino; Diana Glenn, Australian Catholic University, Sydney; Nataschia Tonelli, Università degli Studi di Siena; Nadia Urbinati, Columbia University, New York; Massimo Ciavolella, UCLA, University of California, Los Angeles; Roberto Fedi, Centro Internazionale di Studi Rinascimentali, Perugia; Giulio Ferroni, Università La Sapienza, Roma; Raffaele Pinto, Universitat de Barcelona; Antonio Rostagno, Università La Sapienza, Roma; Marco Veglia, Università degli Studi di Bologna; Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini, coordinatore.

COMITATO ORGANIZZATORE: Nataschia Tonelli, Università degli Studi di Siena; Silvia Moni, Comune di Rimini; Massimo Ciavolella UCLA, University of California, Los Angeles; Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini, coordinatore; Filippo Gasperi, Sindaco di Gradara; Raffaele Pinto, Universitat de Barcelona; Giampiero Piscaglia, Assessore alla cultura del Comune di Rimini; Cristiano Varotti, ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo, Cina.

L'evento si è avvalso della preziosa collaborazione degli Istituti Italiani di Cultura all'estero di Kiev, La Valletta, Los Angeles, New Delhi, della rappresentanza ENIT in Cina e del Centro Russo di Scienza e Cultura di Roma. Grazie, in particolare, ai gentilissimi Leonilde Callocchia, Daria Pushkova, Andrea Baldi, Edoardo Crisafulli, Massimo Sarti e Cristiano Varotti.

Iniziativa promossa e realizzata da

**Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini
Comune di Rimini
Comune di Gradara**

con la collaborazione di

**Regione Emilia-Romagna
Regione Marche**

**Patrocini
Società Dantesca Italiana**

The Dante Society of America
Dante2021 – Comitato per le celebrazioni dei 700 anni

**Main
sponsor Sponsor**

Cereria Terenzi Evelino

Gruppo Maggioli – RivieraBanca – Sund d Light – Vallecchi Firenze

BACI DAL MONDO | WORLDWIDEKISSES È TRA GLI EVENTI LEADER DI

**FRANCESCA 2021 | Tributo a Dante e al mito di Francesca da Rimini nel settimo
centenario della morte del Poeta**

eventi culturali coordinati nelle terre malatestiane tra Romagna e Marche

Mostre, concerti, spettacoli teatrali e musicali, proiezioni
cinematografiche, convegni di studio, attività didattiche per le scuole,
recitazioni e commenti del V canto dantesco

Primavera – autunno2021.

**Il programma e il calendario degli eventi verranno pubblicati il 24 marzo
2021 sui siti:**

www.francescदारimini.it e www.bacidalmundo.com

Materiali per la stampa:

www.bacidalmundo.com/press

Press Kit e Immagini: www.francescदारimini.it/press

info@francescदारimini.it | press@francescदारimini.it | +39.335.6665398 |

Quale Francesca da Rimini? Un mito tra storia e leggenda
Pagine dal sito www.bacidalmundo.com

*“Quando leggemmo il disiato riso
esser baciato da cotanto amante,
questi, che mai da me non fia diviso,*

*la bocca mi baciò tutto tremante.
Galeotto fu 'l libro e chi lo scrisse:*

quel giorno più non vi leggemmo avante”.

Di **Francesca da Rimini**, la creatura dantesca più affascinante e più amata in ogni tempo, la storia ufficiale praticamente tace.

Dante ce l’ha tramandata come protagonista del canto V dell’Inferno facendole dichiarare la terra e la genia di provenienza, “siede la terra dove nata fui su la marina dove ’l Po discende”, e chiamandola per nome, “Francesca, i tuoi martiri”. Null’altro neppure sul luogo ove l’innominato che da lei “mai” non fu diviso, la baciò “tutto tremante” dopo quell’ultima lettura galeotta.

Di certo è esistita. Era figlia di Guido Minore, signore di Ravenna, moglie di Giovanni Malatesta, vissuto tra il 1240 e il 1304 e passato alla storia come Gianciotto (Gianni, lo sciancato, da cui Ciotto e Gianciotto, spesso nobilitato in Lanciotto e Lancillotto), dal quale ha avuto almeno una figlia, Concordia. Tutto ciò è comprovato in maniera chiara da **un unico importante documento, il testamento del 18 febbraio 1311 di Malatesta da Verucchio**, padre di Giovanni [Gianciotto] e di Paolo [il bello], ove viene nominata in quanto madre defunta di Concordia (olim domine Francische).

Ma nessun atto ufficiale, né i cronisti ravennati o riminesi a lei contemporanei ci dicono quando sia nata, quando si sia sposata e, tanto meno, quando e dove quel tal “piacer sì forte” la prese per il bel cognato e la condusse a morte insieme a lui. La Commedia è l’unica fonte, la più antica, che ci ha tramandato la sua passione e la sua tragica fine. Non una fonte storica, quindi, ma una fonte poetica, una visione trascendente dove la sua rappresentazione emblematica ha una precisa funzione etica, morale e pedagogica.

Francesca è un personaggio letterario, un mito. **Un mito universale** come universali sono i versi immortali a lei dedicati nella Divina Commedia. Una creatura che, **nata dai versi di Dante e dal racconto del Boccaccio, esplose con l’Illuminismo e il Romanticismo** per affermare il suo valore di donna non più peccatrice, come nella Commedia, ma vittima innocente di inganni, di intrighi e di violenze, emblema di bellezza, libertà e coraggio. **Disposta a sacrificare la vita per l’amore eterno.**

Una donna mito alla quale artisti d’ogni nazione hanno dedicato, tra Otto e Novecento, più di **duemila opere in ogni forma espressiva**, dalla pittura alla musica e al cinema, dalla poesia al teatro, spesso veri e propri capolavori. Basti ricordare Ingres, Scheffer, Rossetti, Doré, Previati, Boccioni, Rodin, Pellico, Byron, Keats, D’Annunzio, Borges, Guttuso, Rossini, Donizetti, Tchaikovsky, Puccini, Zandonai.

Francesca da Rimini, quindi, non **solo icona per eccellenza del bacio, della poesia, della bellezza, ma anche di valori positivi: amore, passione, fedeltà, coraggio, libertà, rispetto della vita e dei diritti della persona.**

Una donna guerriera la cui missione, ancor oggi, con tanta parte della popolazione mondiale che considera la donna come una merce, con 50 mila donne

uccise ogni anno da compagni o membri della famiglia e 12 milioni di giovani obbligate a sposarsi, non può dirsi terminata.

Non a caso **BACI DAL MONDO | WORLDWIDE KISSES** festeggia la sua passione l'8 marzo, **Festa della Donna**.

Via dei Faggi 101, 47842 San Giovanni in Marignano (RN) – Italy
| <https://www.cereriaterenzishop.com>

L'anima del navigante: profonda, coraggiosa e assetata di bellezza, sulla terra come negli abissi. Questo spirito ci guida nella creazione di meraviglie, con materie prime naturali e preziose, attraverso la cura maniacale di ogni dettaglio. Ogni nostra creazione è figlia della famiglia Terenzi e racconta la storia di uomini e donne che hanno racchiuso l'assoluto in una goccia di profumo e la vita in una goccia di cera. Oggi i nostri brand Tiziana Terenzi, V Canto e Giardino Benessere rappresentano in tutto il mondo la bellezza e il benessere del Made in Italy. E collaboriamo con i più prestigiosi gruppi internazionali, mettendo a disposizione la nostra competenza per dare forma a candele e profumi esclusivi.

The soul of a seafarer: deep, brave and thirsty for beauty, on earth as well as in the abyss. This spirit guides us as we create wonders, using natural and high-quality raw materials, and with painstaking attention to every last detail. Each of our creations is the child of the Terenzi family, and tells the story of men and women who have captured the absolute in a drop of perfume, and life in a drop of wax. Today our brands – Tiziana Terenzi, V Canto and Giardino Benessere – tell the world about our vision of Dolce Vita and Made in Italy. And we collaborate with the most prestigious international companies, providing our expertise to give shape to exclusive candles and perfumes.

V CANTO

V Canto si ispira alla più bella delle storie d'amore mai scritte, l'amore per l'origine autentica, per le radici profonde e per la terra natale. Da oltre 700 anni, infatti, la Famiglia Terenzi vive vicino al Castello di Gradara, tra i più evocativi d'Italia. Persino il Sommo Dante Alighieri ha dedicato a questo luogo magico un canto della sua Commedia, quello di Paolo e Francesca, figure scolpite da versi immortali. Le collezioni e i profumi V Canto racchiudono in loro tutta la poesia e la storia medioevale fatta di passione, amore, peccati, virtù, vizi, ma soprattutto umanità vera, raccontandoli attraverso essenze dalla ispirazione artistica ed evocativa firmate da Paolo e Tiziana Terenzi. Un lavoro stilistico di grande impegno che vuole essere un percorso olfattivo emozionale attraverso la storia della natura umana.

V Canto is inspired by the most enchanting love story ever written, a love for the authentic deep roots and for the homeland. For over 700 years, in

fact, the Terenzi family has lived near Gradara Castle, one of the most evocative in Italy. Even the Supreme Dante Alighieri chose to honour this magical place with a Chapter in his Divine Comedy, the one of Paolo and Francesca and their story carved by immortal verses. Precious and unique fragrances that contain all the medieval poetry and history of passion, love, sins, virtues, vices, but above all true humanity, as told through Paolo and Tiziana Terenzi's artistic and evocative fragrances. A work of great stylistic commitment that is an emotional olfactory journey through the story of human nature.

Maggioli Spa, via del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Romagna (RN)
| www.maggioli.it

Maggioli Editore, marchio del Gruppo Maggioli, rappresenta, da oltre 60 anni, un punto di riferimento per l'informazione tecnico-giuridica professionale per la Pubblica Amministrazione ed i Liberi Professionisti, tra cui architetti, ingegneri, geometri, commercialisti, avvocati e notai. L'editoria si attesta tra le aree di maggior importanza del Gruppo, per storicità e posizionamento, interpretando con consapevolezza l'evolversi del mercato. Maggioli Editore si pone l'obiettivo di realizzare strumenti a supporto dell'aggiornamento professionale per gli esperti del settore pubblico e privato; competenze specialistiche ed expertise gli permettono di costruire e diffondere contenuto di valore, rendendolo accessibile attraverso molteplici soluzioni digitali evolute e cartacee. Nell'ambito dell'editoria specializzata online vanta una leadership ed una gamma di offerta incontrastata, rafforzata dal rapporto con prestigiosi autori, per lo più appartenenti al settore Universitario ed una proposta editoriale che spazia dal settore tecnico, legale, fiscale e societario, alla preparazione di concorsi, esami ed abilitazioni, ad approfondimenti in materia di economia, marketing e management, matematica e statistica, informatica e tecnologia, scienze umane e sociali, filosofia, cultura generale ed ambito socio-sanitario.

Alcuni numeri: 24 servizi online di informazione e aggiornamento, 2 quotidiani online (GazzettaEntiLocali.it e LeggiOggi.it, con oltre 125.000 utenti quotidiani), 11 newsletter tematiche per più di 260.000 iscritti, oltre 1.500 volumi a catalogo, 19 periodici specializzati, più di 100 e-book e 300 volumi di adozioni universitarie.

IMMAGINE GUIDA

L'immagine guida è una elaborazione grafica da

Auguste Rodin, *Il Bacio*, o *Paolo e Francesca*,

scultura che verrà esposta in una fusione originale a Gradara nella

primavera-estate 2021.

—

Laura Maria Elena Ravasio

cell. 348.9330574

e-mail ravasio@nuovacomunicazione.com

consulta le ultime news su www.grupponovacom.it

Indirizzo Skype [laura.ravasio.3](https://www.skype.com/people/laura.ravasio.3)