



## [Baci dal Mondo, Tributo Dante e a Francesca da Rimini – L'8 marzo al Teatro Galli di Rimini dall 9.30 live streaming con 21 università dei 5 continenti](#)

Rimini, 6 marzo 2021

**FRANCESCA DA RIMINI PATRONA DELL'8 MARZO**

Se l'8 marzo, Festa della Donna, dovesse avere una patrona, non potrebbe essere che Francesca da Rimini.

Al suo mito di eroina d'amore, di donna simbolo di libertà e di bellezza, verrà dedicato un tributo di poesia davvero planetario:

cinque continenti, ventuno università, diciotto lingue, trenta docenti universitari e cento giovani di ogni etnia, si collegheranno tutti insieme appassionatamente l'8 marzo 2021 per celebrarla insieme a Dante e alla *Commedia* della quale è il personaggio più amato e celebrato, recitando i versi a lei dedicati.

Una maratona di dieci ore con i baci d'amore e di passione più celebri della letteratura d'ogni tempo, quelli di Francesca nella *Commedia*, che giungeranno da ogni latitudine, con epicentro Rimini, per avvolgere il mondo, grazie al web, in un corale abbraccio.

**Un abbraccio, quanto mai distanziato e mai tanto giovane e forte, all'insegna della speranza, della bellezza e della libertà di cui il mito di Francesca è rappresentazione esemplare.**

**WORLDWIDE KISSES | BACI DAL MONDO è stato realizzato dai Comuni di Rimini e di Gradara con la collaborazione delle Regioni Emilia-Romagna e Marche.**

**L'8 marzo le performance delle ventuno Università, in sequenza, saranno in diretta streaming live per tutto il giorno, dalle 9.30 alle 18 fuso orario italiano, sul sito:**

[www.bacidalmondo.com](http://www.bacidalmondo.com)

**“L'idea del flash mob è nata due anni fa, prima del Covid, e ha vinto sul virus che ci ha devastato”** dichiara Ferruccio Farina, l'ideatore. “Nonostante le grandi difficoltà causate dalla pandemia, le sedi delle università chiuse, i problemi di collegamento, non è mancato all'appello nessuno degli Atenei che avevano dato la loro adesione all'inizio. Anzi, l'entusiasmo e la tenacia degli insegnanti e degli studenti sono stati superiori ad ogni attesa. Così in questa disastrosa situazione sanitaria l'evento si riempie ancora più di significato, diventando un monito a guardare al futuro con atteggiamento positivo e di speranza del quale abbiamo tanto bisogno. Così come abbiamo tanto bisogno di baci e di abbracci di cui questa pandemia ci vuol privare”.

**Ma perché proprio l'8 marzo?** “Perché Francesca da Rimini che si celebra, non è la peccatrice lussuriosa dell'Inferno di Dante, ma l'eroina portatrice di valori positivi che nasce con l'Illuminismo e il Romanticismo e invade la cultura occidentale: fedele oltre la morte al primo amore, perché ingannata e con l'inganno costretta al matrimonio, così come ci narra il fantasioso racconto del Boccaccio. Eroina che diventa un mito che attraversa tutti i movimenti libertari dell'Ottocento e del Novecento nel mondo occidentale, dall'Europa alle Americhe. Mito in declino negli ultimi decenni perché considerato troppo “dozzinale” ma che ora si sta risvegliando e sta facendo riscoprire i valori fondamentali e irrinunciabili che rappresenta. Per esempio, che il matrimonio non può essere imposto: oggi ci sono milioni di donne nel mondo che vengono vendute come merce. O, ancora, che l'amore non uccide, e ben sappiamo che la violenza domestica e il femminicidio sono piaghe che affliggono anche paesi che la nostra civiltà considera evoluti. Francesca da Rimini è una figura letteraria e non storica. Perché la storia di lei tace dato che l'unica e prima testimonianza è Dante. Si sa che è esistita ma null'altro. Ma è irrilevante se il suo mitico bacio è realmente scoccato, quando e dove, o è un'invenzione poetica. Ciò che conta è il mito che ha generato e i valori, quanto mai attuali, che rappresenta e che stiamo

riscoprendo. Per questo, ma non solo, Francesca da Rimini è la miglior candidata al patronato dell'8 marzo Festa della Donna. Simbolo di libertà e di coraggio. E anche di emancipazione se consideriamo che, secondo Dante, lei, donna del Medioevo, mentre il bel Paolo non sa che tacere, legge e parla. E parla col cuore.

## **Regia dal Teatro Amintore Galli, Rimini**

**La regia delle ventun performance che giungeranno da ogni angolo della Terra, sarà al Teatro Amintore Galli di Rimini, proprio a pochi passi dove Francesca ha realmente vissuto e, con ogni probabilità, è scoccato il suo mitico bacio.**

Coordinerà l'evento dal palco, la scrittrice e giornalista **Lia Celi**, affiancata, oltre che da Ferruccio Farina, l'ideatore e il promotore di **WORLDWIDE KISSES | BACI DAL MONDO**, da Natascia Tonelli, Marco Veglia, Giampiero Piscaglia Assessore alla Cultura di Rimini, Filippo Gasperi Sindaco di Gradara, e Andrea Santangelo, del comitato organizzatore. Ospiti la soprano Gabriella Morigi, Mariarita Semprini docente di materie classiche, e Franco Capicchioni presidente della Società Dante Alighieri di San Marino.

Una selezione della maratona poetica resterà disponibile sui social e dai filmati sarà ricavato un documentario da distribuire a fini didattici. Maggioli editore darà alle stampe un volume che raccoglierà le traduzioni e le note critiche degli insegnanti.

**21 Università:** Flinders University, Adelaide, South Australia; Georg-August-Universität Göttingen, Göttingen, Deutschland; Hunter College of the City University of New York, New York, USA; Liceo Classico, San Marino (a San Marino non esistono facoltà universitarie a indirizzo umanistico); Mariupol State University, Mariupol, Ukraine; Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador; Shanghai International Studies University, People's Republic of China; UCLA, University of California, Los Angeles, US; Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España; Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil; Università degli studi di Bologna, Bologna, Italia; Università degli studi di Bologna, Ravenna, Italia; Università di Siena, Siena, Italia; Universitat de Barcelona, Barcelona, España; Université de Fribourg, Fribourg, Suisse; Université Sorbonne Nouvelle -Paris 3, Paris, France; Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, Holland; University of Malta, Msida, State of Malta; University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa; University of Wisconsin-Madison, Madison-Wi, USA; Visva-Bharati University, Santiniketan, West Bengal, India; Yekaterinburg State Drama School, Yekaterinburg, Russian Federation; York University, Toronto, Canada.

**19 paesi:** Argentina, Australia Meridionale (Australia), Bengala Occidentale (India), Brasile, Canada, Ecuador, Francia, Germania, Olanda, Spagna, Italia, Federazione Russa, Repubblica di San Marino, Repubblica Popolare Cinese, Stati Uniti d'America (California, Wisconsin, New York), Stato di Malta, Sud Africa, Svizzera, Ucraina. Sono presenti anche il Conservatorio Statale di Musica G. Rossini, Pesaro Italia, in quanto istituto equiparato per legge ad Istituzione universitaria, e il Liceo Classico della Repubblica di San Marino in quanto, a San Marino, non esistono facoltà universitarie a indirizzo umanistico.

**18 lingue:** assamese, bengali, catalana, cinese, esperanto, francese, inglese, italiana, latina, maltese, marathi, portoghese, russa, serbo-croata, setswana o isiswati, spagnola, tedesca, ucraina.

**4 traduzioni in lingua inglese:** John Ciardi, Robert Durling, Robert Hollander, Clive James e Allen Mandelbaum.

**1 traduzione in lingua latina:** dalla *Commedia* tradotta per la prima volta in lingua latina da Frà Giovanni Bertoldi da Serravalle nel 1416, recitata dagli studenti del Liceo Classico della Repubblica di San Marino.

**L'iniziativa, progettata e organizzata dal Centro Internazionale di studi Francesca da Rimini**

è promossa dai **Comuni di Rimini e di Gradara con la collaborazione delle Regioni Emilia-Romagna e Marche.**

**IDEA E PROGETTO E CURA:** Ferruccio Farina | **Centro Internazionale di studi Francesca da Rimini**

**COMITATO SCIENTIFICO:** Deirdre O' Grady, University College, Dublino; Diana Glenn, Australian Catholic University, Sydney; Natascia Tonelli, Università degli Studi di Siena; Nadia Urbinati, Columbia University, New York; Massimo Ciavolella, UCLA, University of California, Los Angeles; Roberto Fedi, Centro Internazionale di Studi Rinascimentali, Perugia; Giulio Ferroni, Università La Sapienza, Roma; Raffaele Pinto, Universitat de Barcelona; Antonio Rostagno, Università La Sapienza, Roma; Marco Veglia, Università degli Studi di Bologna; Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini, coordinatore.

**COMITATO ORGANIZZATORE:** Natascia Tonelli, Università degli Studi di Siena;

Silvia Moni, Comune di Rimini; Massimo Ciavolella UCLA, University of California, Los Angeles; Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini, coordinatore; Filippo Gasperi, Sindaco di Gradara; Raffaele Pinto, Universitat de Barcelona; Giampiero Piscaglia, Assessore alla cultura del Comune di Rimini; Cristiano Varotti, ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo, Cina.

L'evento si è avvalso della preziosa collaborazione degli Istituti Italiani di Cultura all'estero di Kiev, La Valletta, Los Angeles, New Delhi, della rappresentanza ENIT in Cina e del Centro Russo di Scienza e Cultura di Roma. Grazie, in particolare, ai gentilissimi Leonilde Callocchia, Daria Pushkova, Andrea Baldi, Edoardo Crisafulli, Massimo Sarti e Cristiano Varotti.

**Iniziativa promossa e realizzata da**  
**con la collaborazione di**

**Patrocini**

**Sponsor**

## **IMMAGINE GUIDA**

**L'immagine guida è una elaborazione grafica da**

Auguste Rodin, *Il Bacio*, o *Paolo e Francesca*,

scultura che verrà esposta in una fusione originale a Gradara nella primavera-estate 2021.

Materiali per la stampa: [www.bacidalmondo.com/press](http://www.bacidalmondo.com/press)

Press Kit

e Immagini: [www.francescadarimini.it/press](http://www.francescadarimini.it/press), [info@francescadarimini.it](mailto:info@francescadarimini.it) | [press@francescadarimini.it](mailto:press@francescadarimini.it) | +39.335.6665398 |

**Random images from**

**Quito, Siena, Santiniketan, Ekaterinburg, Buenos Aires, Amsterdam, Mariupol, Toronto**

**ORARI DI COLLEGAMENTO:**

**Gli orari indicati di seguito sono da intendersi approssimativi per evidenti motivi tecnici.**

**Presenti in sala, nel rispetto delle norme anti covid**

**Front woman:** Lia Celi, giornalista, scrittrice, autrice televisiva

**Comitato organizzatore:** Natascia Tonelli, Università di Siena; Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini, ideatore e promotore dell'iniziativa; Filippo Gasperi Sindaco di Gradara; Giampiero Piscaglia Assessore alla Cultura di Rimini; Andrea Santangelo, scrittore; Marco Veglia, Università di Bologna.

**Ospiti:** Gabriella Morigi, soprano, insegnante al Conservatorio musicale G. Rossini, Pesaro; Mariarita Semprini, docente di materie classiche, Liceo Classico G. Cesare – M. Valgimigli, Rimini; Franco Capicchioni, presidente della Società Dante Alighieri di San Marino.

**9:30**

**Saluto delle autorità e degli organizzatori:**

Andrea Gnassi, Sindaco di Rimini, Filippo Gasperi, Sindaco di Gradara  
Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini

**9:45**

**ADELAIDE.** Flinders University, Adelaide, South Australia

Luciana d'Arcangeli, College of Humanities, Arts & Social Sciences (Italian)  
Recitazione degli studenti in lingua inglese

**10:03**

**SAN MARINO.** Liceo Classico, San Marino (RSM)  
Lucia Crescentini, Lettere Classiche; Michele Ghiotti, Società Dante Alighieri  
Recitazione degli studenti in lingua latina dalla traduzione di Fra' Giovanni Bertoldi da Serravalle, 1416

**10:21**

**BARCELONA.** Universitat de Barcelona, Barcelona, España  
Raffaele Pinto, Departament de Filologia Romànica  
Recitazione degli studenti in lingua catalana

**10:39**

**SHANGHAI.** Shanghai International Studies University, People's Republic of China  
Wang Jianquan, Department of Italian  
Recitazione degli studenti in lingua cinese

**10:57**

**JOHANNESBURG.** University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa  
Luigi Robuschi, School of Literature, Language and Media  
Recitazione degli studenti in lingua Setswana o Isiswati.

**11:15**

**MARIUPOL.** Mariupol State University, Mariupol, Ukraine  
Hanna Tryfonova, Italian Philology Department  
Recitazione degli studenti in lingua ucraina

**11:33**

**RAVENNA.** Università degli Studi di Bologna, Ravenna, Italia  
Claudia Sebastiana Nobili, Dipartimento di Beni Culturali  
Recitazione degli studenti in lingua italiana

**11:51**

**MSIDA.** University of Malta, Msida, State of Malta  
Gloria Lauri-Lucente, Department of Italian  
Recitazione degli studenti in lingua maltese, inglese, italiano  
Location: Istituto Italiano di Cultura, La Valletta.

**12:09**

**SANTINIKETAN.** Visva-Bharati University, Santiniketan, West Bengal, India  
Indrani Das, Institute of Languages, Literature & Culture  
Recitazioni:  
Professoressa Sangita Saikia: lingua assamese  
Professor Ranvir Sumedh Bhagwan: lingua Marathi  
Studenti: lingua bengalese

**12:27**

**MADRID.** Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España  
Juan Varela-Portas de Orduña, Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción  
Recitazione degli studenti in lingua spagnola

**12:45**

**GOTTINGA.** Georg-August-Universität Göttingen, Göttingen, Deutschland  
Franziska Meier, Seminar für Romanische Philologie  
Recitazione degli studenti in lingua tedesca

**13:03**

**PESARO.** Conservatorio Statale di Musica G. Rossini, Pesaro, Italia  
Ubaldo Fabbri, Accompagnamento pianistico  
Musiche e canto dell'aria di Gioachino Rossini "La Francesca da Rimini",  
1835, in lingua italiana

**PAUSA**

**15:00**

**AMSTERDAM.** Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, Holland  
Federico Gobbo, Interlinguïstiek en Esperanto  
Recitazione degli studenti in lingua esperanto

**15:18**

**PARIS.** Université Sorbonne Nouvelle -Paris 3, Paris, France  
Patrizia Gasparini, Département d'Etudes Italiennes et Roumaines  
Recitazione degli studenti in lingua francese

**15:36**

**BOLOGNA. Alma Mater Studiorum –** Università degli Studi di Bologna, Bologna,  
Italia  
Marco Veglia, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica  
Recitazione degli studenti in lingua italiana

**15:54**

**EKATERINBURG.** Yekaterinburg State Drama School, Yekaterinburg, Russian  
Federation  
Ekaterina Tsaregorotseva, Alexander Nordström, Acting Department  
Recitazione degli studenti in lingua russa

**16:12**

**BUENOS AIRES**  
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
Mariano Perez Carrasco, Facultad de Filosofía y Letras  
Recitazione degli studenti in lingua spagnola

**16:30**

**FRIBURGO.** Université de Fribourg, Fribourg, Suisse  
Paolo Borsa, Département d'italien  
Recitazione degli studenti in lingua italiana, francese e tedesca

**16:48**

**SIENA.** Università di Siena, Siena, Italia  
Monica Marchi, Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche



e moderne

Recitazione degli studenti in lingua italiana

**17:06**

**MADISON.** University of Wisconsin-Madison, Madison-Wi, USA

Jelena Todorović

Department of French & Italian

Recitazione degli studenti in lingua inglese e della professoressa Jelena Todorović in lingua serbo-croata

**17:24**

**SAN PAOLO.** Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Maria Cecilia Casini, Departamento de Letras Modernas

Recitazione degli studenti in lingua portoghese

**17:42**

**TORONTO.** York University, Toronto, Canada

Samia Abdel Tawwab, Department of Languages, Literatures and Linguistics

Recitazione degli studenti in lingua inglese

**18:00**

**QUITO.** Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador

Patrizia di Patre, Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura

Recitazione degli studenti in lingua spagnola

**18:18**

**NEW YORK.** Hunter College of the City University of New York, New York, USA

Paolo Fasoli, Department of Romance Languages

Recitazione degli studenti in lingua inglese

**18:36**

**LOS ANGELES.** UCLA, University of California, Los Angeles, USA

Andrea Moudarres, Department of Italian

Recitazione degli studenti in lingua inglese

Location: Istituto Italiano di Cultura Los Angeles

**BACI DAL MONDO | WORLDWIDEKISSES È TRA GLI EVENTI LEADER DI**

**FRANCESCA 2021 | Tributo a Dante e al mito di Francesca da Rimini nel settimo centenario della morte del Poeta**

**eventi culturali coordinati nelle terre malatestiane tra Romagna e Marche**

Mostre, concerti, spettacoli teatrali e musicali, proiezioni cinematografiche, convegni di studio, attività didattiche per le scuole, recitazioni e commenti del V canto dantesco

Primavera – autunno2021.

Il programma e il calendario degli eventi verranno pubblicati il 24 marzo 2021 sui siti:

[www.francescadarimini.it](http://www.francescadarimini.it) e [www.bacidalmondo.com](http://www.bacidalmondo.com)

–

**Laura Maria Elena Ravasio**

cell. 348.9330574

e-mail [ravasio@nuovacomunicazione.com](mailto:ravasio@nuovacomunicazione.com)

consulta le ultime news su [www.grupponovacom.it](http://www.grupponovacom.it)

Indirizzo Skype [laura.ravasio.3](https://www.skype.com/people/laura.ravasio.3)