



[Francesca2021 | Ancora, ancora! Poesia, teatro e vita, desideri e musica tra le parole della Francesca di Rimini di Gabriele D'Annunzio | Rimini, Corte di Palazzo Gambalunga, 18 agosto, ore 21.00](#)

Francesca da Rimini ed Eleonora Duse

*Ancora, ancora!*

Poesia, teatro e vita, desideri e musica tra le parole della Francesca di Rimini di Gabriele D'Annunzio

Rimini, Corte di Palazzo Gambalunga, 18 agosto, ore 21.00

*Ancora, ancora!* è un percorso teatrale che intreccia la nascita e momenti intensi dell'opera dannunziana con il rapporto tormentato di Eleonora Duse e D'Annunzio, con sullo sfondo il mondo del teatro dell'epoca, e il suo fascino, e la storia della prima messa in scena dell'opera, nello spaccato storico, letterario, musicale, artistico dell'Italia e dell'Europa dell'inizio del Novecento. Con musiche dall'opera di Zandonai e provenienti dal contemporaneo revival della musica antica d'inizio novecento e con altri riferimenti. Con un intenso apparato video che si muoverà tra Francesca ed

Eleonora, tra il paesaggio, l'arte e il teatro legati a Francesca e una ricca ricostruzione di rimandi emozionali e psicologici legati alla figura della grande attrice nel suo inarrivabile talento e nelle sue devastanti passioni. E nel suo essere Francesca in quel debutto del 1901.

Uno spettacolo di e con Emanuela Marcante e Daniele Tonini, voci recitanti, canto, flauto, pianoforte

Testi da Dante e d'Annunzio e testi originali di Emanuela Marcante

Video e realizzazione di Daniele Tonini

Ricerca musicale e iconografica di Emanuela Marcante e Daniele Tonini

Musiche di Riccardo Zandonai e altri brani legati al revival della musica antica del periodo, musiche legate a Francesca da Rimini e altro.

**Il Ruggiero** è un progetto performativo e di ricerca che nasce nel 1993 a Bologna, a cura di **Emanuela Marcante** e **Daniele Tonini**, per narrare con parole e musica, per fare teatro e creare nuovi percorsi visivi, ricercare culturalmente e artisticamente, reinventare e portare sulla scena personaggi, storie, percorsi del pensiero sempre in intreccio forte con la musica e il visivo.

Il nome **Il Ruggiero** collega il Rinascimento del cantar ottave dell'*Orlando Furioso* (una delle arie su cui si intonavano i versi era la cosiddetta *Aria di Ruggiero*) alla contemporaneità.

Nel 2019 Il Ruggiero ha creato **Letterature Illustrate**, progetto multiculturale e plurilinguistico che si lega alla letteratura, alla scrittura e alla lettura. **Letterature Illustrate** si è inaugurato con il **Progetto Elias Canetti** (a venticinque anni dalla scomparsa) che si è aperto con lo spettacolo **La vastità della parola mamma. Mathilde ed Elias Canetti** (per il Museo Ebraico di Bologna in collaborazione con il Goethe Zentrum e il Consolato di Bulgaria).

Per l'anno beethoveniano 2020 Il Ruggiero ha prodotto in collaborazione con il Goethe Zentrum Bologna e con l'Università di Bologna e progetto Erasmus, spettacoli, video, incontri e seminari su Beethoven, letteratura e cinema, **Incontrare Beethoven**.

Con il Museo Ebraico di Bologna Il Ruggiero è stato invece impegnato con video e attività di spettacolo e didattica con il progetto **Freud e i suoi scrittori, Zweig, Schnitzler, Svevo, Kafka**.

Il Ruggiero è presente in varie sedi con il progetto **Dante e le vie degli ebrei**, e altre letture teatrali e concerti danteschi. Con ERT-Emilia Romagna Teatro e Goethe Zentrum è protagonista di una serie di attività di spettacolo

e divulgative *in progress* dal titolo ***Cosa diventeremo? Riflessioni sulla natura.***

**Il Ruggiero** è stato attivo in tutta Europa e in Nord/Sudamerica con produzioni in collaborazione con istituzioni musicali e teatrali e università, con il sostegno del comune di Bologna, della Regione Emilia – Romagna e del Ministero degli Affari Esteri per progetti di cooperazione culturale e artistica. Il rapporto artistico e didattico con University of British Columbia di Vancouver (UBC) e Istituto Superior de Arte (ISA) de L'Avana (Cuba) e la collaborazione con University of California- Los Angeles (UCLA) hanno condotto a spettacoli e cooperazioni a partire da ***Il Ritorno di Ulisse in Patria*** di Claudio Monteverdi (drammaturgia, elaborazione per strumenti antichi, free jazz, elettronica, messa in scena a cura di Emanuela Marcante e Daniele Tonini) nato per Bologna 2000, Capitale europea della cultura e portato in *tour* in numerosi teatri europei e americani fino a ***Cantare il Furioso/Singing il Furioso*** (musiche, teatro e intonazioni poetiche per l'*Orlando Furioso*) portato a Los Angeles nell'ottobre 2016 per il **Centre for Medieval and Renaissance Studies** di **UCLA**.

Ancora per la Sagra Malatestiana 2017 Il Ruggiero ha presentato nelle Sale Antiche della Biblioteca Gambalunghiana, nell'ambito delle Celebrazioni Malatestiane, lo spettacolo ***La musica dei pianeti***, dedicato a Sigismondo Malatesta, il Tempio Malatestiano e agli *Astronomicon Libri* di Basinio. mentre per l'edizione del 2018 lo spettacolo ***Inseguire Dafne***, dedicato alle *Metamorfosi* di Ovidio, sempre, come in tutti gli spettacoli, con drammaturgia e testi originali di Emanuela Marcante.

In collaborazione con la Fondazione Liszt ha presentato per il Teatro La Fenice di Venezia lo spettacolo ***Per Cosima***, dedicato a Cosima Liszt e Richard Wagner Il Ruggiero ha spesso riletto e presentato *on stage* il mondo tedesco tra poesia, musica e teatro, con studi, progetti, esecuzioni, con un ampio lavoro di ricerca e performance che da Schubert (con particolare attenzione a ***Die schöne Müllerin***, di cui Daniele Tonini ed Emanuela Marcante hanno curato l'edizione per Ut Orpheus e a ***Winterreise*** riproposte anche in versioni teatralizzate) copre il Novecento del teatro berlinese dei primi decenni fino al contemporaneo, e che quest'anno si incarna nel **Progetto Canetti** di **Letterature Illustrate**.

**Emanuela Marcante** ha condotto studi teatrali, musicali e filosofici, ha lavorato come pianista, fortepianista e clavicembalista, direttrice d'orchestra, ideatrice e scrittrice di spettacoli e regista in Italia, Europa e in America. Lavora a nuove scritture di testi e alla creazione di nuove produzioni multimediali, e alla messa in musica e alla creazione di spettacoli su testi poetici. È stata docente di interpretazione vocale e teatrale e direttrice di progetti musicali e teatrali presso università e istituzioni americane, con continuità presso la University of British

Columbia di Vancouver (Canada) e l'Istituto Superior de Arte e l'Università de l'Avana (Cuba), in seminari presso University of California-Los Angeles (UCLA) e New York University.

**Daniele Tonini** ha studiato teatro e canto con Lajoz Kozma, Claudio Desderi, Carlo Bergonzi, Leo Nucci, ha preso parte a numerose produzioni operistiche da Monteverdi al Novecento in Italia, Europa e Nord America, si occupa di teatro e canto dal Medioevo al contemporaneo. Diplomato in fl auto traverso ha studiato musica barocca in relazione al mondo artistico e culturale internazionale del Seicento e del Settecento, e ha studiato strumenti storici con Marcello Castellani, Frans Vester e Wilbert Hazelzet. Laureato in Conservazione dei Beni Culturali e allievo del fotografo Guido Guidi alle Accademie di Belle Arti di Ravenna e di Venezia cura l'apparato visivo e video dei progetti de Il Ruggiero e pubblica in campo musicologico, storico-artistico, di ricerca iconografica e iconologica e fotografica.

[www.ilruggiero.it](http://www.ilruggiero.it) | [ilruggiero.musicastoriepoesia@gmail.com](mailto:ilruggiero.musicastoriepoesia@gmail.com)

**INFO: Ingresso gratuito**

**Rimini: Biblioteca Gambalunga 0541.793851 |**

**Prenotazioni**

**consigliate: <https://www.ticketlandia.com/m/eventSubList/musei-rimini/1673>**

**<http://www.francescadarimini2021.com> | <http://www.francescadarimini.it>**

**[info@francescadarimini.it](mailto:info@francescadarimini.it)**

In caso di maltempo l'evento si terrà al Museo della Città Luigi Tonini, via L. Tonini 2.

***Ancora, ancora!***

**è una delle iniziative di FRANCESCA2021 | Tributo a Dante e a Francesca da Rimini nel VII centenario della morte del Poeta**

**Trenta appuntamenti culturali da marzo a dicembre 2021 nei territori malatestiani tra Romagna e Marche promossi dai Comuni di Rimini e di Gradara con la collaborazione delle Regioni Emilia-Romagna e Marche e di Apt Servizi dell'Emilia Romagna su idea e progetto di Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini**

[www.francescदारimini2021.com/eventi](http://www.francescदारimini2021.com/eventi)