



FRANCESCA

TRIBUTO A DANTE
E A FRANCESCA DA RIMINI
NEL VII CENTENARIO
DELLA MORTE DEL POETA

2021

[FRANCESCA2021 – Tributo a Dante e al mito di Francesca da Rimini](#)

FRANCESCA DA RIMINI LANCIA L'ANNO DANTESCO CON UN'ESPLOSIONE PLANETARIA

PRIMAVERA – AUTUNNO 2021 | RIMINI, GRADARA E I TERRITORI MALATESTIANI TRA ROMAGNA E MARCHE CELEBRERANNO DANTE ALIGHIERI E FRANCESCA DA RIMINI

IL PERSONAGGIO DELLA *DIVINA COMMEDIA* PIÙ CONOSCIUTO E PIÙ AMATO NEL MONDO CON TRENTA EVENTI CULTURALI COORDINATI

TRA QUESTI UN FLASH MOB PLANETARIO CHE L'8 MARZO COLLEGERA' LIVE STREAMING VENTUNO UNIVERSITÀ DEI CINQUE CONTINENTI ALL'INSEGNA DEL BACIO DI FRANCESCA

FRANCESCA DA RIMINI WORLDWIDE

L'8 marzo prossimo inizieranno ufficialmente le celebrazioni dantesche 2021 dei territori malatestiani tra Romagna e Marche, promosse **dai Comuni di Rimini e di Gradara** e dalle Regioni Emilia-Romagna e Marche.

Si tratta di **trenta appuntamenti all'insegna di *Francesca da Rimini***, il personaggio più noto e amato della *Commedia*, che vedranno la straordinaria eroina d'amore e di passione, invadere città e castelli delle vallate riminesi, con **mostre, spettacoli teatrali, musicali e cinematografici, convegni e giornate di studio**. **Francesca protagonista** non solo in veste di **espressione poetica, di icona del bacio e della fedeltà**, ma anche come **simbolo di libertà e di affermazione di diritti**, come, tra Otto e Novecento, l'hanno sentita, vissuta e descritta **più di duemila artisti romantici d'ogni paese d'Europa e d'America**.

Trenta appuntamenti coordinati con **rievocazioni storiche, letterarie, artistiche** e con momenti, non meno importanti, di **riflessione sull'attualità dei valori che il mito di Francesca ancor oggi rappresenta** in maniera esemplare.

La partenza dell'8 marzo, non a caso Festa della Donna, avverrà con **un evento davvero planetario: *BACI DAL MONDO | WORLDWIDE KISSES***, *Flash mob ecumenico in tributo a Dante e Francesca da Rimini*: in **ventuno università dei cinque continenti, studenti e insegnanti reciteranno, animeranno e commenteranno nella lingua del loro paese i versi di Francesca del V canto**, susseguendosi **live streaming** attraverso social e web con regia e spettacolarizzazione dal Teatro Galli di Rimini.

Tra i tanti eventi di **FRANCESCA2021** numerosi sono già in cantiere avanzato.

A Rimini, città di Francesca si susseguiranno mostre, spettacoli, attività didattiche e laboratori interattivi aperti, oltre che ai turisti, agli studenti e alla cittadinanza.

A Gradara, castello del mito, tra gli eventi top ci sarà ***Rodin a Gradara***, mostra de "Il Bacio", capolavoro del grande scultore francese Auguste Rodin, in una fusione originale di proprietà della prestigiosa Fondazione Gianadda di Martigny (CH).

Trenta eventi, forti della fascinazione di Francesca, rivolti al grande pubblico con attenzione e spazi aperti all'adidattica anche sociale e civile.

Tra le **iniziative didattiche e di studio**: un convegno internazionale e numerose *Lecturae Dantis* con sessioni nei castelli della Valmarecchia, che vedranno partecipare le più autorevoli autorità accademiche al mondo (Società Dantesca Italiana, Dante Society of America); attività formative rivolte agli insegnanti e agli studenti, attività ludiche, percorsi guidati ai luoghi danteschi e rievocazioni storiche.

A Rimini saranno protagonisti il Museo della Città, la Sagra Malatestiana, la Biblioteca Gambalunga, la Cineteca Comunale, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Lettimi, il Liceo Classico G. CESARE – M. VALGIMIGLI. A Gradara e a Pesaro: Gradara Innova, la Biblioteca e i Musei Olivieriani, il Conservatorio G. Rossini, il ROF, Rossini Opera Festival.

FRANCESCA2021

IDEA E PROGETTO: Ferruccio Farina | **Centro Internazionale di studi Francesca da Rimini**

COMITATO SCIENTIFICO: Deirdre O' Grady, University College, Dublino; Natascia Tonelli, Università di Siena; Nadia Urbinati, Columbia University, New York; Massimo Ciavolella, Ucla, University of California, Los Angeles; Roberto Fedi, Centro Internazionale di Studi Rinascimentali, Perugia; Dino Mengozzi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; Raffaele Pinto, Universitat de Barcelona; Antonio Rostagno, Università La Sapienza, Roma; Marco Veglia, Università degli Studi di Bologna; Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini, coordinatore.

Iniziativa promossa e realizzata da



con la collaborazione di



Tra i patrocini



È parte delle celebrazioni ufficiali di



Il **calendario e l'elenco ufficiale degli appuntamenti FRANCESCA2021** e il programma

BACI dal MONDO | WORLDWIDE KISSES | Flash mob ecumenico in tributo a Dante e a Francesca da Rimini verranno comunicati entro il **28 febbraio 2021**.

Così Ferruccio Farina, coordinatore del **Centro Internazionale di studi Francesca da Rimini**, ideatore delle iniziative:

“Se nel 2021 l'Italia e il mondo celebreranno Dante, noi lo faremo attraverso il mito della sua creatura più affascinante e più amata in ogni tempo, **Francesca da Rimini**.”

Dato che la storia, di lei, praticamente tace, Francesca è **un personaggio letterario** diventato **mito** universale, come universali sono i versi immortali a lei dedicati nella Divina Commedia. Una creatura poetica che, se nasce con Dante, **esplode poi con l'Illuminismo e il Romanticismo** per affermare con coraggio, fino al sacrificio della vita, valori irrinunciabili come l'amore, la fedeltà e la libertà. E il diritto di scegliere senza costrizioni il partner della vita.

Una donna-mito alla quale più di **duemila** artisti, tra Otto e Novecento, hanno inneggiato dedicandole **opere d'arte d'ogni forma espressiva**, dalla pittura alla musica, dalla poesia al teatro e al cinema, spesso veri e propri capolavori. Basti ricordare, tra i tanti, Ingres, Scheffer, Rossetti, Doré, Previati, Boccioni, Rodin, Pellico, Byron, Keats, D'Annunzio, Borges, Guttuso, Rossini, Donizetti, Tchaikovsky, Puccini, Zandonai.

Una donna guerriera, all'apice della popolarità nella metà del Novecento, che ha ispirato e infiammato innamorati, romantici e combattenti per la libertà in tutto l'Occidente.

E che ancor oggi, **straordinariamente celebre nei cinque continenti**, lancia un messaggio forte e chiaro: “l'amore non uccide!” E sa che **la sua missione**, con tanta parte della popolazione mondiale che ancora considera la donna come una merce, con 50 mila donne uccise ogni anno da compagni o membri della famiglia e 12 milioni di giovani obbligate a sposarsi, purtroppo, **non può dirsi terminata**”.

Così Giampiero Piscaglia, Assessore alla Cultura del Comune di Rimini

“Stiamo lavorando con impegno alle iniziative di **FRANCESCA2021** per essere pronti a celebrare questo **straordinario anniversario** che, per la nostra

città, rappresenta una doppia opportunità: da una parte **valorizzare la bellezza delle terre malatestiane, anche in chiave turistica**, legandole ad uno dei miti più appassionanti mai raccontati e più conosciuti nel mondo. Dall'altra consolidare quel percorso di Rimini quale città d'arte e polo di riferimento culturale.

Anche se il contesto generale sta ovviamente rallentando il calendario del programma, speriamo fortemente che il 2021 possa segnare il ritorno alla condivisione dell'arte, della cultura, dello spettacolo dal vivo e in presenza".

Così Filippo Gasperi, Sindaco di Gradara:

"L'amministrazione che ho l'onore di guidare è davvero fiera di essere impegnata in un'**iniziativa culturale di livello internazionale condivisa con la città di Rimini**, capitale della Riviera romagnola e del turismo italiano. È una delle rare volte che località di due regioni diverse collaborano nell'interesse comune. E ciò accade grazie a Francesca da Rimini. **Rimini**, infatti, è la città di Francesca, dove l'eroina dantesca è vissuta realmente. **Gradara**, con la sua **rocca imponente e fascinosa che domina la riviera romagnola e le terre malatestiane**, è il luogo ove la fantasia popolare ha collocato, da quasi un secolo, il suo **mito romantico**. Ma, oltre alla storia e al mito di Francesca da Rimini, conosciuto e amato nel mondo, ciò che unisce Rimini città malatestiana e l'affascinante borgo di Gradara, sono anche i **valori universali irrinunciabili** che Francesca rappresenta: **la libertà di amare, il rispetto della vita e dei sentimenti, la fedeltà e l'uguaglianza di genere**. E ciò rende ancor più forte e sentito il nostro impegno nelle iniziative di **FRANCESCA2021**".

CONCEPT

FRANCESCA2021: un'operazione per il recupero di attenzione **alla storia, alle arti, alla memoria** e, soprattutto, ai valori **positivi** che Francesca rappresenta.

Nulla di più coerente che rendere tributo al Poeta nel VII centenario della morte, attraverso la sua più straordinaria creatura e al suo mito nei luoghi ad essa direttamente o indirettamente collegabili.

L'apparente criticità della vicenda di Francesca, intesa all'antica come peccatrice all'Inferno dei versi danteschi, è naturalmente superata dalla

narrazione proposta per la prima volta dal Boccaccio, fatta propria dai romantici che dai primi dell'Ottocento ha fatto esplodere nel mondo intero il mito di Francesca:

alla giovane figlia di Guido da Polenta, signore di Ravenna,

viene imposto un matrimonio, per ragioni di guerra e di potere, con Gianciotto Malatesta, crudele e deforme signore di Rimini.

La bellissima giovane era già innamorata del fratello di lui, Paolo detto "il bello", che le avevano **fatto credere suo futuro sposo** quando era stato inviato a Ravenna per sposarla per procura.

Accortasi dopo le nozze dell'**inganno ordito dal padre e dal Malatesta, resterà fedele al primo amore sacrificando la vita che le fu tolta dal violento marito che l'aveva ingannata, consacrando il suo amore all'eternità.**

Sono evidenti i **valori positivi** che Francesca personaggio letterario propone:

amore, passione, fedeltà, coraggio, libertà, rispetto della vita e dei diritti della persona

Evidente è il collegamento del suo mito ad uno degli aspetti più drammatici della realtà contemporanea in fatto di **condizione femminile in tante parti del mondo: matrimoni imposti, femminicidi.**

obiettivi

- **Sensibilizzazione e divulgazione culturale:**

realizzare eventi culturali multidisciplinari di alta qualità rivolti

sia a specialisti che al grande pubblico

per contribuire alla **conoscenza** e alla **divulgazione dei valori positivi**

rappresentati dal mito di Francesca da Rimini.

- **Valorizzazione dell'immagine dei territori malatestiani tra Romagna e Marche ai fini turistici:**

affinare e **potenziare la caratterizzazione di luoghi danteschi** tra Romagna e Marche, in particolare alle rocche e ai castelli, collegabili a **Francesca da Rimini,**

creare i presupposti per **potenziare la loro notorietà** e il loro appeal in quanto a **turismo culturale** e, in senso più ampio, a turismo in generale.

Arricchire il "prodotto" Riviera di Romagna con una componente culturale fin

ad ora non sempre valorizzata coerentemente con l'identità: **storia, arti, miti, poesia e fantasia.**

—

parole chiave

Universalità della poesia, della bellezza, della *Commedia*, dei valori positivi rappresentati da Francesca da Rimini, rigore filologico, attualità, internazionalità, divulgazione.

—

linee guida

Valori positivi del mito

Rigore filologico negli eventi espositivi e culturali, comunque espressi in linguaggio friendly e, quando possibile, spettacolarizzato con ogni forma e tecnologia disponibile

Internazionalità per pubblico, per competenze attivate, per collocazione e destinazione degli eventi

Didattica per le attività rivolte a giovani studenti da collegare agli eventi di ogni tipologia, da specialisti già sotto la direzione dell'Università degli Studi di Siena; acculturamento sul tema dei residenti e degli operatori dei territori malatestiani

Multidisciplinarietà, attenzione verso ogni espressione artistica e culturale: letteratura, teatro, musica, poesia, arti visive, cinema, storia, sociologia..

calendario eventi

Da marzo a ottobre 2021. Verrà licenziato entro il 28 febbraio 2021

immagine guida

La grafica è in fase di elaborazione dell'immagine guida

Gustave Doré, *Paolo e Francesca*,

disegno preparatorio della tavola "Poeta volentieri" dell'*Inferno*,

inchiostro a guazzo bianco su carta, 1861. Strasburgo, Musée d'Art Moderne et Contemporain.

