

“MONTEFELTRO VEDUTE RINASCIMENTALI”

SBARCA A SOFIA



Il progetto dei paesaggi di Piero della Francesca e Leonardo Da Vinci si promuove nella capitale della Bulgaria

Piace tantissimo anche al FAI e al Touring Club Italiano

Montefeltro, 9 aprile 2014 – Tutti pronti a conoscere i paesaggi di Piero della Francesca e Leonardo Da Vinci. A scoprire che esistono davvero e si possono anche visitare nella splendida cornice del Montefeltro.

I più grandi enti italiani e stranieri stanno incontrando i responsabili del progetto **‘Montefeltro Vedute Rinascimentali’** con lo scopo di ridare luce al “paesaggio invisibile”: restituire cioè al mondo quei paesaggi dipinti dai pittori del Rinascimento che si erano perduti dentro cinque lunghissimi secoli, tra le insidie della natura e dell’uomo.

Pochi giorni fa lo studio di Rosetta Borchia (pittrice e fotografa di paesaggi) e Olivia Nesci (docente di Geomorfologia dell’Università di Urbino sui paesaggi del Montefeltro) è stato presentato nella sala conferenza dell’Università ‘San Clemente d’Ocrida’ a Sofia. L’evento è stato organizzato in collaborazione con l’istituto Italiano di Cultura a Sofia.

Le due studiose davanti a un gremito pubblico di studiosi, ricercatori e curiosi hanno raccontato ogni singola scoperta. **Per molti anni gli storici dell’arte hanno tentato di collocare geograficamente i paesaggi che ispirarono i pittori rinascimentali come Piero della Francesca, Raffaello, Leonardo Da Vinci ed altri.** Mentre la gran parte era arrivata alla conclusione che si trattasse di paesaggi immaginari, Rosetta Borchia e Olivia Nesci li hanno ritrovati in spazi reali nascosti tra le colline del MONTEFELTRO.

La Borchia e la Nesci sono appena rientrate in Italia dove le scorse settimane, insieme al project manager di Montefeltro Vedute Rinascimentali, **Davide Barbadoro**, hanno incontrato anche responsabili del Fai, Icom (International Council of Museums) e Turing Club Italiano. Tante le iniziative messe in campo per contattare Ministeri e inserire il progetto nella XXIV conferenza generale di ICOM Mondo, con la presenza di circa 5.000 professionisti del settore museale. Tra le altre anticipazioni, proprio il Touring Club Italiano si è già reso disponibile a realizzare una guida specifica nazionale, dedicata al Montefeltro e al progetto ‘Montefeltro Vedute Rinascimentali’.

