

DA RIMINI A BRACCIANO:IL 22 FEBBRAIO SBARCA ANCHE A BRACCIANO LA SCUOLA DI FORMAZIONE

 **METODO HOBART® – CONOSCERSI NELLA DANZA**

Le lezioni saranno guidate da Gillian Hobart, insieme al team di Movimento Centrale

Rimini, 19 febbraio 2014 – Da Rimini a Bracciano per promuovere un percorso a 360 gradi nel mondo dell'arte e dell'educazione, che divulga la cultura dell'auto miglioramento, della formazione permanente e della ricerca sull'arte del movimento.

E' l'obiettivo della scuola di formazione **Metodo Hobart® – Conoscersi nella danza che dal 22 febbraio** organizza gli incontri a carattere seminariale, con cadenza mensile, proprio a **Bracciano (Roma)**, presso Spazio Manipura. Le lezioni si terranno il sabato e la domenica (dalle ore 9.30 alle 17.30) e saranno guidati da **Gillian Hobart**, ideatrice e creatrice del Metodo, affiancata dal team di Movimento Centrale di Rimini: Annachiara Cipriani, Milena Giorgetti, Manuela Graziani, Isabella Piva, Monica Tomasetti. Responsabilità artistica di **Claudio Gasparotto**.

Dal 2005 la scuola Metodo Hobart® è attiva a Rimini. E' rivolta a chiunque desideri intraprendere un percorso di studio e di ricerca nel movimento danzato con finalità educative, **indirizzato nello specifico a educatori, educatori sociali, operatori dei servizi alla persona, volontari, insegnanti, medici, psicoterapeuti, terapeuti, educatori sportivi, studenti a indirizzo socio-educativo.**

La scuola di formazione si propone di formare educatori nel Metodo Hobart®, fornire strumenti di ascolto e conoscenza attraverso il movimento danzato, guidare all'integrazione dei criteri generali del Metodo nei diversi ambiti di interesse personale, sociale e professionale e favorire un percorso di ricerca tra arte-scienza-educazione.

La danza, in quanto disciplina artistica, è un mezzo privilegiato per far emergere le capacità espressive. Il **Metodo Hobart® nasce nel contesto delle disabilità fisiche e mentali, utilizzando il sapere legato alla danza per valorizzare l'espressione personale, così da superare la difficoltà del linguaggio verbale, del movimento, della relazione.**

Questa metodologia di lavoro è stata elaborata da **Gillian Hobart**, danzatrice e maestra di chiara fama, che da oltre 20 anni ha scelto come luogo di sua residenza proprio Bracciano. La Hobart ha un curriculum di grande rilievo: docente all'Accademia Nazionale di Danza e allo IALS di Roma, al Centro Regionale della Danza di Reggio Emilia, counsellor nel metodo psicoterapeutico di Carl Rogers presso il Centro Italiano di Psicologia Clinica di Roma. Partendo dai principi di Rudolf Laban, Mary Anthony, Carl Rogers e dalla sua esperienza artistica e didattica, Gillian Hobart ha tracciato un percorso di conoscenza nella danza a sostegno del mondo interiore, per farne

emergere la bellezza.

Il Metodo si inserisce quindi naturalmente nel progetto artistico e culturale di Movimento **Centrale di Rimini**, nato dall'impegno di **Claudio Gasparotto** a promuovere una cultura di danza come **arte aperta a tutti** in virtù del suo potere educativo e vitale.

Il Metodo Hobart® propone un'esperienza tesa a formare la persona nell'unità mente-corpo e nelle sue innumerevoli possibilità espressive e comunicative, avvia a un lavoro di ricerca fondato sul processo di ascolto, cura, apprezzamento di sé sulla base del potere educativo del movimento danzato, favorendo l'integrazione con la propria interiorità e con gli altri. Contribuisce a creare individui maggiormente attivi, più coscienti e creativi, individui con una migliore immagine di sé. È questa particolarità che lo rende innovativo, vitale e in perfetta sintonia con le urgenze del nostro tempo. Sperimentato con ottimi risultati nei centri socio-assistenziali, riabilitativi e di servizio agli anziani, in gruppi di persone diversamente abili, in classi e interclassi scolastiche, per questo nuovo corso è prevista anche una collaborazione con AAIS Onlus di Bracciano.

Per informazioni: Movimento Centrale Danza&Teatro: 340 347 53 89, 0541726107, www.movimentocentrale.org, Facebook: Movimento Centrale Danza & Teatro