

SCUOLA DI FORMAZIONE METODO HOBART® – CONOSCERSI NELLA DANZA

Sono già aperte le iscrizioni al nuovo ciclo triennale, che partirà il 25 gennaio

Rimini, 20 gennaio 2014 – A partire dal 25 gennaio 2014 a Rimini prenderà avvio la quarta triennalità del corso di I livello della Scuola di Formazione Metodo Hobart® – Conoscersi nella danza.

Il corso prevede sette seminari di due giornate ciascuno a cadenza mensile con un focus didattico/artistico sulla disabilità.

Attiva dal 2005 presso “La Casa del Teatro e della danza” di Viserba Monte, la Scuola è rivolta a chiunque desideri intraprendere un percorso di studio e di ricerca nel movimento danzato con finalità educative, indirizzato nello specifico a educatori, educatori sociali, operatori dei servizi alla persona, insegnanti, medici, psicoterapeuti, terapeuti, educatori sportivi, studenti a indirizzo socio-educativo.

Il Metodo Hobart® nasce nel contesto delle disabilità fisiche e mentali, utilizzando il sapere legato alla danza per valorizzare l'espressione personale, così da superare la difficoltà del linguaggio verbale, del movimento, della relazione.

È stato ideato da Gillian Hobart, danzatrice e maestra di chiara fama, docente all'Accademia Nazionale di Danza e allo IALS di Roma, al Centro Regionale della Danza di Reggio Emilia, *counsellor* nel metodo psicoterapeutico di Carl Rogers presso il Centro Italiano di Psicologia Clinica di Roma. Partendo dai principi di Rudolf Laban, Mary Anthony, Carl Rogers e dalla sua esperienza artistica e didattica, Gillian Hobart ha tracciato un percorso di conoscenza nella danza a sostegno del mondo interiore, per farne emergere la bellezza.

Il Metodo Hobart® si inserisce quindi naturalmente nel progetto artistico e culturale di Movimento Centrale, nato dall'impegno di Claudio Gasparotto a promuovere una cultura di danza come *arte aperta a tutti* in virtù del suo potere educativo e vitale, secondo un metodo di insegnamento che pone al primo posto il valore e il rispetto del corpo, il suo ascolto, l'esplorazione della sua intelligenza.

Il Metodo Hobart® è stato sperimentato in questi anni con ottimi risultati nei centri socio-assistenziali, riabilitativi e di servizio agli anziani, in gruppi di persone diversamente abili, in classi e interclassi scolastiche.

Gli incontri della Scuola di Formazione, a carattere seminariale e con cadenza mensile, si tengono di sabato e domenica (ore 9.30/17.30) e sono guidati dal *team* di Movimento Centrale, con la responsabilità artistica di Claudio Gasparotto e lo *special tutorial* di Gillian Hobart.

Tra gli obiettivi, formare educatori nel Metodo Hobart®, fornire strumenti di ascolto e conoscenza attraverso il movimento danzato, guidare all'integrazione dei criteri generali del Metodo nei diversi ambiti di

interesse personale, sociale e professionale, favorire un percorso di ricerca tra arte-scienza-educazione.

Corso di formazione I livello. Calendario 2014

25 e 26 gennaio / Gillian Hobart L'impulso motore primario

8 e 9 febbraio / Team MC Siamo in contatto con il nostro corpo?

8 e 9 marzo / Team MC Il vero ritmo guidato

5 e 6 aprile / Team MC L'impulso del desiderio

10 e 11 maggio / Gillian Hobart Bellezza o non bellezza nella danza

11 e 12 ottobre Immobilità attiva

15 e 16 novembre Special tutorial con Gillian Hobart

Il Progetto ha il Patrocinio del Comune e della Provincia di Rimini, della Regione Emilia-Romagna, e il sostegno della Fondation Cuomo di Montecarlo – Principato di Monaco.