

TRAINING ESSENZIALE 2014

LUGLIO UN MESE DI LAVORO INTENSO FOCALIZZATO SUL CORPO E SUL MOVIMENTO DANZATO PER I 30 PARTECIPANTI AL LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA CONDOTTO DA CLAUDIO GASPAROTTO

Prossimo appuntamento dal 23 al 30 agosto con il Seminario di danza Training & Improvvisazione presso la Casa del Teatro e della Danza Viserba Monte

Rimini, 30 luglio 2014 – Si concluderà domani, giovedì 31 luglio, il laboratorio di danza contemporanea Training essenziale 2014 condotto dal coreografo e formatore Claudio Gasparotto presso La Casa del Teatro e della Danza a Viserba Monte – ex chiesa di Viserba Monte.

Gli incontri, aperti a professionisti e non, si sono svolti in orari serali dal 2 al 31 luglio con frequenza bisettimanale e per due livelli, base e intermedio/avanzato.

Durante il laboratorio ai partecipanti, 15 per ciascun livello, sono stati forniti gli strumenti necessari per esplorare il movimento attraverso quelli che sono per Claudio Gasparotto 3 punti fondamentali nel training: la conoscenza e l'autoconoscenza del corpo ponendo particolare attenzione alla colonna vertebrale, albero di trasmissione per la comunicazione e per la valorizzazione della qualità del movimento, l'improvvisazione per la scoperta delle proprie potenzialità, energie e emozioni, la composizione di danza, sintesi del lavoro e partecipazione integrata.

Il prossimo appuntamento con il laboratorio formativo Training & Improvvisazione-seminario di danza promosso da Movimento Centrale e condotto da Claudio Gasparotto, si terrà dal 23 al 30 agosto presso la Casa del Teatro e della Danza a Viserba Monte.

Per informazioni:

Movimento Centrale – Danza & Teatro

Tel. 340 – 3475389 0541-726107

info@movimentocentrale.org

www.movimentocentrale.org