



[E' BAL – Palcoscenici per la danza contemporanea](#)

A Villa Torlonia Teatro domenica 3 dicembre spazio alla performance di Fabrizio Favale

La ricca stagione di **Villa Torlonia Teatro 2023/2024**, curata da Sillaba Coop con il contributo del Comune di San Mauro Pascoli, prosegue nel segno dell'inclusività e dell'intreccio di linguaggi espressivi differenti.

Domenica 3 dicembre alle ore 17.00, nella cornice di Parco Poesia a San Mauro Pascoli, è in programma l'appuntamento con ***E' BAL – palcoscenici per la danza contemporanea***, un progetto di rete regionale sostenuto da ATER insieme ad altri soggetti, con l'obiettivo di **costituire una rete per la valorizzazione e la diffusione della danza contemporanea** e per promuovere la formazione del pubblico.

Tra i partner del progetto anche Sillaba, che ha inserito nel cartellone teatrale la performance ***Studi per Danze americane*** di **Fabrizio Favale**, della compagnia Le Supplici. Alla performance seguirà, presso il Caffè del Teatro, un incontro con l'artista in dialogo con **Laura Gemini**, docente di linguaggi mediali, performance e forme dello spettacolo all'Università degli Studi di Urbino.

L'ingresso all'appuntamento ha un biglietto di 10 € (€ 7 per i possessori di

E' BAL CARD), mentre è gratuito per gli abbonati alla stagione.

Dal 1999 ad oggi, Favale ha creato oltre trenta coreografie ed è invitato da numerosi festival e teatri di altissima rilevanza internazionale come Théâtre National de la Danse Chaillot Paris, Biennale de la Danse de Lyon, La Biennale di Venezia, SIDance Seoul, Varna International Festival e molti altri. Ha ricevuto prestigiosi premi per la coreografia in Spagna, Germania, Italia e Serbia. La sua danza è orientata all'astrazione, tipica delle tecniche americane con cui si è formato. I paesaggi coreografici che disegna nelle sue opere sembrano rimandare di volta in volta a mondi lontani e sconosciuti, in cui la danza si presenta come un orizzonte libero da interpretazioni e classificazioni.

Per i suoi *Studi per Danze Americane*, allontanandosi da assetti puramente spettacolari, Favale presenta una serie di sequenze danzate come fossero degli esercizi o un training in cui il danzatore, partendo da alcune tecniche e modalità della danza Moderna e Postmoderna Americana da cui egli stesso proviene, le articola e le proietta verso il futuro in libere e sperimentali possibilità di sviluppo. Un lavoro in cui l'artista sceglie in particolare di concentrare l'attenzione sulle tecniche ideate e messe a punto in particolare da Merce Cunningham e José Limón e su alcune modalità della danza di Trisha Brown.

Per INFO

370 3685093 / spettatore@sillaba.org

Prevendita su www.liveticket.it

Biglietteria del Teatro aperta 1 ora prima dello spettacolo.

VILLA TORLONIA TEATRO – Via Due Martiri 2, San Mauro Pascoli (FC)