



“La costruzione del piacere”

Fino al 6 aprile il foyer di Villa Torlonia Teatro ospita la mostra di Francesco Bocchini

Materiali poveri e rottami ferrosi prendono vita diventando “marchingegni elementari”

Sabato 27 gennaio il taglio del nastro: l’artista in dialogo con Roberto Mercadini

Non solo teatro: a **Villa Torlonia** l’arte è di casa, in un dialogo a 360 gradi tra linguaggi espressivi differenti.

Si terrà **sabato 27 gennaio, alle 17, nel foyer del teatro**, l'inaugurazione della mostra **"La costruzione del piacere"** dell'artista **Francesco Bocchini**. Fino al 6 aprile prossimo, durante le sere di spettacoli, il pubblico potrà visitare l'esposizione che mette al centro **materiali poveri, oggetti di recupero e rottami ferrosi**, trasformati dall'autore in *"poetici meccanismi elementari"*: latte e ferri smaltati che producono macchine di marchingegni elementari. Meccanismi, installazioni, teche e altro: lamiera di ferro dipinta a olio, un lavoro in equilibrio tra ironia, mistero e dramma.

Il 27 gennaio, in occasione dell'inaugurazione, il foyer di Villa Torlonia ospiterà il **dialogo pubblico tra l'artista e Roberto Mercadini**, autore del testo del catalogo. Con loro anche la sindaca di San Mauro Pascoli, Luciana Garbuglia.

Un'iniziativa che, dopo Paolo Ventura, Sergio Monari e Simone Pellegrini, prosegue il filone di *Villa Torlonia Arte* proponendo artisti contemporanei in grado di creare, con le loro opere, nuove narrazioni e connessioni nel contesto del Parco Poesia Pascoli.

Francesco Bocchini (Cesena, 1969) lavora con rottami ferrosi che diventano poetici meccanismi elementari. Materiali poveri che si sublimano in cromie sofisticate e allusioni esistenziali, sempre ironiche. Il senso di gioco che diventa dramma nel movimento a scatti e nel rumore aspro dei metalli.

Le opere sono raccolte in un catalogo disponibile al pubblico.

Ingresso gratuito.

INFORMAZIONI

370 3685093

spettatore@sillaba.org

VILLA TORLONIA TEATRO

Via Due Martiri 2, San Mauro Pascoli (FC)