



## Secondo appuntamento con “Scalpiti”, rassegna di conferenze e dialoghi sul palco di Villa Torlonia

### **Giovedì 28 marzo un dialogo tra Vera Gheno e Roberto Mercadini**

Sarà la **linguista e saggista Vera Gheno** la protagonista del secondo appuntamento con **Scalpiti**, la rassegna ideata da Roberto Mercadini che spazia liberamente attraverso varie forme: **conferenza, lezione, dialogo, lettura scenica.**

**Giovedì 28 febbraio alle 21, sul palco di Villa Torlonia Teatro di San Mauro Pascoli**, Mercadini e la sua ospite daranno vita ad un dialogo ricco di stimoli e provocazioni, mettendo al centro la forza delle parole, le loro trasformazioni, il potere dirompente che sono in grado di racchiudere.

Vera Gheno, sociolinguista specializzata in comunicazione digitale e traduttrice dall'ungherese, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca lavorando nella redazione della consulenza linguistica e gestendo l'account Twitter dell'istituzione. Insegna all'Università di Firenze, e in corsi e master di diversi atenei italiani. È autrice di articoli scientifici e divulgativi.

La sua prima monografia è del 2016: *“Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)”*; del 2017 è *“Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network”* (entrambi per Franco Cesati Editore). Nel 2018 è stata coautrice di *“Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello”* (Longanesi). Nel 2019 ha dato alle stampe *“Potere alle parole. Perché usarle meglio”* (Einaudi), *“La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza”* (Zanichelli), *“Prima l'italiano. Come scrivere bene, parlare meglio e non fare brutte figure”* (Newton Compton), *“Femminili singolari. Il femminismo è nelle parole”* (EffeQu); è del 2020 l'ebook per Longanesi *“Parole contro la paura. Istantanee dall'isolamento”*. Nel 2021 pubblica *“Trovare le parole. Abbecedario per una comunicazione consapevole”* (con Federico Faloppa, Edizioni Gruppo Abele) e *“Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole (Einaudi)”*. È del 2022 *“Chiamami così. Normalità, diversità e tutte le parole nel mezzo”* (Il Margine). Nel 2023 ha

curato *“Parole d’altro genere. Come le scrittrici hanno cambiato il mondo”* (BUR); ha pubblicato *“Galateo della comunicazione”* (Cesati) e *“L’antidoto. 15 comportamenti che avvelenano la nostra vita in rete e come evitarli”* (Longanesi).

## **BIGLIETTERIA**

### ***Scalpiti***

***Roberto Mercadini e Vera Gheno***

Ingresso unico €10

Inizio spettacoli ore 21

Biglietti acquistabili in prevendita su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)

Prenotazioni telefoniche al 370.3685093.

Biglietteria del Teatro aperta 1 ora prima dello spettacolo.

VILLA TORLONIA TEATRO – Via Due Martiri 2, San Mauro Pascoli (FC)