



Foto © Massimo Battista

# Un viaggio nella parola con Natalino Balasso

## **Comicità e improvvisazione sul palco di Mercato Saraceno**

**Il 17 febbraio in scena il monologo "Dizionario Balasso"**

**Un grande libro al centro del palco.** Al suo interno, **oltre duecentocinquanta lemmi incolonnati come in un dizionario.** Un libro pieno di parole... in cerca di definizione. *"Ma non cercheremo le parole, saranno le parole a trovare noi"* spiega Natalino Balasso, protagonista del **prossimo appuntamento con la stagione teatrale di Palazzo Dolcini, a Mercato Saraceno, organizzata da Sillaba.**

**Sabato 17 febbraio (ore 21.00)** arriva *"Dizionario Balasso"*, un nuovo, esilarante monologo condito come sempre dall'ironia spiazzante e dal talento per l'improvvisazione dell'autore.

*"Il Dizionario Balasso – spiega l'autore - è un corollario al precedente monologo Velodimaya, sulla nostra comprensione del mondo. Ciò che governa questo nuovo monologo è la parola definizione, questo termine sarà disinnescato e raccontato perché la definizione è ciò che ci fa vedere il mondo in maniera distorta, che ci fa credere che la Verità sia una sentenza definitiva. La parola porta già nel suo corpo la menzogna perché ogni significato ha confidenza col suo contrario, così che si può estendere a tutti gli umani quel che Don De Lillo scrive nel suo magnifico Cosmopolis: Mentire è il tuo modo di parlare".*

Nel mondo contemporaneo le parole diventano così dei 'tag'. *"Cioè etichettano le cose come si etichettano le mele: una ad una con lo stesso disegno – osserva Balasso -. Il tag è definitivo per definizione, è la modalità tranciante in cui rientra la nostra comprensione della società. Ogni concetto è una scatola chiusa di cui leggiamo solo l'etichetta: il tag. Cosa c'è nella scatola? Perché ci ostiniamo a tenerle chiuse quelle scatole?"*

**E' qui che Balasso si produrrà nell'arte in cui è ormai specializzato:** rompere le scatole. A seconda della parola casualmente trovata, improvviserà monologhi a partire dalla definizione del lemma. Il risultato sarà sorprendente.

La stagione teatrale 23/24 è curata da Sillaba Coop, con il contributo del Comune di Mercato Saraceno.

I prossimi appuntamenti in programma a Palazzo Dolcini di Mercato Saraceno sono:

- Venerdì 1° marzo **Maria Pia Timo** *“Sol di soldi...”*
- Sabato 13 aprile **Gianluca Ferrato** *“Tutto sua madre”*.

## **BIGLIETTERIA**

Biglietto: intero € 15, ridotto € 12 (under 25 e over 70)

Prevendita online [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)

Apertura biglietteria del Teatro le sere di spettacolo ore 20

Info: 370.3685093 | [spettatore@sillaba.org](mailto:spettatore@sillaba.org) | [www.sillaba.org](http://www.sillaba.org)

cura teatrale coop. Sillaba