



## Giacomo Poretti a Sogliano Teatro d'estate per Prova d'attore outdoors

*Sogliano sul Rubicone, 10 giugno 2021-* Dopo il successo di **Fare un'anima**, **Giacomo Poretti** torna in teatro con un monologo che attinge alla sua esperienza personale, per sorridere delle sue memorie di corsia e tentare di rispondere insieme al pubblico all'annosa questione "E adesso chi lo svuota il pappagallo?".

L'attore arriva **sabato 12 giugno a Sogliano sul Rubicone per *Prova d'Attore, outdoors*** con lo spettacolo "**Chiedimi se sono di turno**" per la regia di **Andrea Chiodi**.

In ospedale si entra solo per tre motivi: se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure, se sei particolarmente sfortunato, se ci devi lavorare.

Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radioso come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, talvolta bizzarra, e quasi sempre misteriosa, e così, mentre sta per ricevere il pallone d'oro, aprendo gli occhi si ritrova nelle proprie mani una scopa di saggina.

Partito dai bagni finirà sulla scrivania del Capo sala, dopo un vorticoso viaggio per tutti i reparti dell'ospedale, attraverso letti da rifare, suore, dottori, malati veri e immaginari, speranze di guarigione e diagnosi che spengono i sorrisi, sempre con due amici fidati: la scopa di saggina e il pappagallo.

Il pappagallo è lo strumento detestato da tutti in ospedale, chi lo deve usare, chi lo deve pulire, il Primario non lo vuole vedere, i parenti lo vogliono occultare. Ma attraverso il pappagallo passa tutta l'umanità, tutta la delicatezza, tutta la vergogna e il rispetto di quando si ha bisogno d'aiuto e di qualcuno che tenga compagnia alla nostra fragilità.

#### **BIGLIETTI**

Intero € 15 – ridotto €12

#### **INFORMAZIONI**

Cell. 331-9495515 (dal lunedì al venerdì e il giorno dello spettacolo)

#### **PREVENDITE**

On-line su <https://www.liveticket.it/evento.aspx?Id=313837>

In biglietteria, dalle ore 19 nel giorno e luogo dello spettacolo.

Non si effettua servizio di prenotazione posti.

Inizio spettacolo ore 21,30

---

#### **GIACOMO PORETTI**

Giacomo Poretti, (Busto Garolfo, 26 aprile 1956) consegue svariati diplomi e pratica diversi mestieri. Nel 1984 decide che la sua strada è il teatro e si iscrive all'accademia teatrale di Busto Arsizio nella quale incontra Marina Massironi, compagna di scene nel duo "Hänsel e Strudel", che li vedrà girare per locali e villaggi turistici fino al 1989.

Nel 1991 avviene l'incontro di Giacomo con Aldo e Giovanni: li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica. Se le celebri partecipazioni nei programmi TV rendono noto il trio al grande pubblico – ricordiamo Su la testa (ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3), Cielito lindo (Rai 3), Mai dire gol e Mai dire domenica (Italia1) – Aldo, Giovanni e Giacomo si dedicano con straordinario successo al teatro, guidati dalla regia di Arturo Brachetti e portano in scena I Corti (1996), Tel chi el Telun (1999), Anplagghed (2006), Ammutta Muddica (2012) fino al The best of Aldo, Giovanni e Giacomo con il quale festeggiano i 25 anni di carriera nel 2016. Giacomo, insieme ad Aldo e Giovanni, è protagonista e, nella maggior parte dei casi anche regista, di 10 film campioni di incassi: Tre uomini e una gamba (1997), Così è la vita – una storia vera (1998), Chiedimi se sono felice (2000), La Leggenda di Al, John e Jack (2002), Tu la conosci Claudia? (2000), Il cosmo sul comò, (2008), La banda dei Babbi Natale

(2010), Il ricco il povero e il maggiordomo (2014), Fuga da Reuma Park (2016), Odio l'estate (2020).

Nel 2017 partecipa con un cameo al film di Francesco Amato Lasciati Andare a fianco del protagonista Toni Servillo.

Giacomo è autore di due best seller editi da Mondadori: Alto come un vaso di gerani (2012) e Al paradiso è meglio credere (2015). Insieme ad Aldo e Giovanni scrive Tre uomini e una vita. La nostra (vera) storia raccontata per la prima volta (Mondadori, 2016) a cura di Michele Brambilla. È stato editorialista de La Stampa dal 2012 al 2016 e scrive attualmente per Avvenire e per il Corriere della Sera.

Nel 2018 torna in teatro con Fare un'anima, un monologo da lui scritto e interpretato, con la regia di Andrea Chiodi e nel 2019 debutta con Chiedimi se sono di turno.

UFFICIO STAMPA – Nuova Comunicazione Gruppo Novacom

Laura Ravasio 348 9330574 – [ravasio@nuovacomunicazione.com](mailto:ravasio@nuovacomunicazione.com)

Barbara Bastianelli 335 1386454 – [barbara@nuovacomunicazione.com](mailto:barbara@nuovacomunicazione.com)

[www.grupponovacom.it](http://www.grupponovacom.it)