



[Sogliano Teatro d'Estate | Notturmi
nel Bosco | Lunedì 2 agosto |
Mariangela Gualtieri](#)

Sogliano al Rubicone, 31 luglio 2021 – Dopo il magico concerto di Ludovico Einaudi torna “Notturmi nel Bosco” con il suo ultimo appuntamento del 2021. A chiudere questo ciclo estivo, immersi nella natura, sarà **Mariangela Gualtieri** con il suo ***Il Quotidiano Innamoramento***.

Un **rito sonoro** scritto ed interpretato dalla stessa □□□□□□□□ con la guida di Cesare Ronconi. Una produzione del Teatro Valdoca.

Il quotidiano innamoramento dà voce ai versi di □□□□□□ □□□ □□□□□□, ultimo libro einaudiano di Mariangela Gualtieri, li intreccia ad altri del passato e compone tutto in una partitura ritmica ben orchestrata.

Il tentativo resta quello di rendere ciò che Amelia Rosselli chiamava 'incanto fonico', quel bagno acustico che sprofonda ognuno in se stesso e allo stesso tempo tiene viva e affratellata la comunità dei presenti.

Tutto muove dalla certezza che la poesia attui la massima efficacia nell'oralità, da bocca a orecchio, in un rito in cui anche l'ascolto del pubblico può essere ispirato, quanto la scrittura e quanto il proferire della voce.

Il ritrovo è fissato alle 20,30 appuntamento con gli spettatori a Strigara, presso il parcheggio Ristorante La Gallia. Alle 21 camminando in gruppo si raggiungerà il luogo dello spettacolo sul sentiero Passo dei Meloni (la camminata durerà circa 25 minuti e il percorso presenta qualche asperità. È assolutamente necessario dotarsi di pila e scarpe comode da camminata. Si chiede di portare una scorta di acqua).

Inizio spettacolo ore 21,30: Ingresso 5 euro.

Info: 331-9495515 Prevendite On-line
su <https://www.liveticket.it/soglianoteatrodestate>

La Biglietteria sarà attiva dalle ore 20 del giorno di spettacolo al punto di ritrovo degli spettatori.

Mariangela Gualtieri è nata a Cesena, in Romagna. Si è laureata in architettura allo IUAV di Venezia. Nel 1983 ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca, di cui è drammaturga. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione all'apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo.

Fra i testi pubblicati: Antenata (Crocetti ed., 1992 e 2020), Fuoco Centrale (Einaudi, 2003), Senza polvere senza peso (Einaudi, 2006), Sermone ai cuccioli della mia specie (L'arboreto Editore, 2006), Paesaggio con fratello rotto (libro e DVD, Luca Sossella Editore, 2007), Bestia di gioia (Einaudi, 2010), Caino, (Einaudi, 2011), Sermone ai cuccioli della mia specie con CD audio (Valdoca ed., 2012), A Seneghe. Mariangela Gualtieri/Guido Guidi (Perda Sonadora Imprentas, 2012), Le giovani parole (Einaudi, 2015), Voci di tenebra azzurra (Stampa 2009 ed., 2016), Beast of joy. Selected poems (Chelsea Editions, New York, 2018), coautrice – con Cesare Ronconi e Lorella Barlaam – dell'Album dei Giuramenti/Tavole dei Giuramenti (Quodlibet, 2019) di Teatro Valdoca, Quando non morivo (Einaudi, 2019).

UFFICIO STAMPA – Nuova Comunicazione Gruppo Novacom

Laura Ravasio 348 9330574 – ravasio@nuovacomunicazione.com

Barbara Bastianelli 335 1386454 – barbara@nuovacomunicazione.com

www.grupponovacom.it