

# I BELLINI E BISANZIO. LA PITTURA ADRIATICA E L'ORIENTE

✘ **L'Arte Rinascimentale al centro della conferenza**

**con lo storico dell'arte Giovanni Carlo Federico Villa, curatore espositivo delle Scuderie del Quirinale**

**Domani dalle 17,30 a Palazzo Buonadrata a Rimini**

*Rimini, 21 marzo 2013* – I **Bellini**, Jacopo, padre, e i figli Giovanni e Gentile, tra i protagonisti del Rinascimento italiano e veneziano, in particolare, e i loro legami con la Costantinopoli bizantina e islamica del XV secolo, saranno al centro dell'intenso incontro con lo storico dell'arte **Giovanni Carlo Federico Villa**.

L'appuntamento rientra nel programma del ciclo "I Maestri e il Tempo. Arte e Pensiero a Rimini, tra l'Europa e l'Oriente", che si svolgerà **domani, venerdì 22 marzo 2013, dalle ore 17,30 a Palazzo Buonadrata in Corso d'Augusto 62 a Rimini.**

Il professor Villa, studioso di fama europea, illustrerà questo periodo storico tenendo una relazione dal titolo "*I Bellini e Bisanzio. La pittura adriatica e l'Oriente*".

**Giovanni Carlo Federico Villa** è docente di Storia dell'Arte Moderna e di Museologia e storia della Critica d'Arte presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo e, dall'anno accademico 2004-2005, professore incaricato di Tecniche diagnostiche per i beni culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**Studioso di pittura veneta del Rinascimento e museologo**, è specialista di tecnologie non invasive applicate ai Beni Culturali.

Dal gennaio 2005, è **curatore espositivo delle Scuderie del Quirinale di Roma**, dove ha realizzato le mostre *Antonello da Messina* (2006), *Giovanni Bellini* (2008), *Lorenzo Lotto* (2011), *Tintoretto* (2012), *Tiziano* (2013, **tuttora in corso**). Recentemente ha inoltre curato le esposizioni *Cima da Conegliano, poeta del paesaggio* per Palazzo Sarcinelli a Conegliano (2010), ripetuta poi al Palais du Luxembourg di Parigi, su richiesta del Senato di Francia, nell'aprile 2012; *Maîtres vénitiens et flamands. Bellini, Titien, Canaletto, Van Eyck, Metsys, Jordaen* per il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles (2011) e *Scolpire gli Eroi. La scultura al servizio della memoria* per il Palazzo della Ragione di Padova su incarico dell'Unità Tecnica di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito della programmazione espositiva del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia.

Oltre a un'intensa attività di conferenziere ha pubblicato, in ultimo, le

monografie *Indagando Mantegna* (Mantova 2007), *Giovanni Bellini* (Milano, 2008), *Lorenzo Lotto* (Milano, 2012).

Nel 2012, il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, lo ha nominato **Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana**.

La terza edizione de "I Maestri e il Tempo Arte e Pensiero a Rimini, tra l'Europa e l'Oriente", curata da Alessandro Giovanardi, è organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini con il Patrocinio dell'Istituto per i Beni Culturali Artistici e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

#### **LE CONFERENZE IN TELEVISIONE SU ICAROTV**

Sino al 24 maggio 2013, ciascuna conferenza in programma in questa edizione viene trasmessa ogni domenica alle ore 22,00 e replicata ogni venerdì seguente alle ore 14,40.

INFO: Segreteria Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini 0541/351.611  
[segreteria@fondcarim.it](mailto:segreteria@fondcarim.it)