

TRA “LA FEROCIA” E IL SACRO.

CONVERSAZIONE CON NICOLA LAGIOIA

Sabato 31 gennaio_ studio mijic architects_ore 18.00

Rimini, 29 gennaio 2015 – Continua la serie di eventi culturali proposta dallo studio mijic architects, che sabato 31 gennaio insieme alla Libreria Riminese invita i lettori a un incontro con Nicola Lagioia.

Tra “*La ferocia*” e *il Sacro* il titolo della conversazione, che prende le mosse dall’ultimo libro dello scrittore, appena uscito per Einaudi: *La ferocia*.

Un grande romanzo sull’ascesa e caduta della famiglia di costruttori Salvemini, tra splendore e disastro, che attraversa le forme del *noir*, del gotico, del racconto familiare per mettere in scena *la ferocia* degli anni che stiamo vivendo, *ferocia* nel senso etimologico del termine, che forse postula l’etologia come la disciplina che meglio può spiegare il nuovo secolo.

Al centro, la figura sacrificale di Clara che, come da quarta di copertina, «illumina le stanze in cui entra o le oscura, a seconda della tempesta che l’accompagna. L’ultima volta che l’hanno vista viva, camminava nuda nel centro della statale Bari-Taranto». E la *quête* di Michele, suo fratello, in cerca di giustizia per lei in nome di quel bene che «nonostante le brutte esperienze, la parte più profonda degli esseri umani si aspetta sempre che le venga fatto» dice, sulle orme di *La persona e il sacro* di Simone Weil.

Dopo *Occidente per principianti* (Einaudi, 2004) e *Riportando tutto a casa* (Einaudi, 2009), racconti di formazione individuale e generazionale, *La ferocia* conferma Nicola Lagioia come uno tra i migliori scrittori italiani. A introdurre la conversazione, che coinvolgerà i presenti, sarà Lorella Barlaam.

NICOLA LAGIOIA è nato a Bari nel 1973. Con minimum fax ha pubblicato *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj* (2001, vincitore *premio lo Straniero*), e con Einaudi *Occidente per principianti* (Supercoralli 2004, vincitore *premio Scanno*). Del 2005 sono *2005 dopo Cristo* (Einaudi), con il collettivo Babette Factory, e il saggio *Babbo Natale. Ovvero come la Coca-Cola ha colonizzato il nostro immaginario collettivo* (Fazi). Del 2009 è *Riportando tutto a casa* (Supercoralli 2009, Super ET 2011; *Premio Viareggio-Rèpaci*, *Premio Vittorini*, *Premio Volponi*), del 2014 *La ferocia* (Einaudi Supercoralli). Ha pubblicato racconti in varie antologie, dirige *nichel*, collana di letteratura italiana di minimum fax, dal 2010 è alla conduzione di Pagina3, la rassegna quotidiana delle pagine culturali di Radio3. Scrive per diversi quotidiani, settimanali e riviste, tra cui *Lo Straniero*, *la Repubblica*, *Orwell*, *Il Venerdì di Repubblica*, *Repubblica XL. Internazionale*. È tra i fondatori del blog *minima&moralia*.

INFO

Studio **mijic architects**, Corso d'Augusto 181, Rimini; ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti;

è gradita una conferma di partecipazione via mail a events@mijicarchitects.com