



[Villa Torlonia Teatro – Assoli a due voci: Roberto Mercadini incontro Silvia Camporesi](#)

San Mauro Pascoli, 26 febbraio 2021 – Proseguono gli incontri “**Assoli a due voci**”, la nuova serie di video realizzati all’interno della **Villa Torlonia di San Mauro Pascoli**.

Il progetto, a cura di **Villa Torlonia Teatro**, realizzato durante il periodo di forzata chiusura dei teatri è una serie di video che vedrà ogni volta lo scrittore **Roberto Mercadini** dialogare con un’altra voce dell’arte e della cultura.

Da questo sabato 27 febbraio è in programma l’incontro con Silvia Camporesi.

Nata nel 1973 a Forlì, dove tuttora vive e lavora, Silvia Camporesi è laureata in filosofia presso l’Università di Bologna. E’ oggi una delle più apprezzate e originali artiste italiane che privilegiano l’utilizzo del mezzo fotografico. **Attraverso i linguaggi della fotografia e del video costruisce racconti che traggono spunti dal mito, dalla letteratura e dalla vita reale.**

Negli ultimi anni la sua ricerca è dedicata al paesaggio italiano. Affianca all’attività artistica quella dell’insegnamento di fotografia e critica dell’immagine.

Gli “Assoli a due voci” sono appuntamenti ideati e nati per esprimere fiducia nel dialogo, nella coesione e nell’unità di intenti in questo periodo così

fitto di divisioni e di contrasti.

Saranno in formato video, realizzati da **Riccardo Calamandrei** e pubblicati sulla pagina **Facebook e Youtube di Parco Poesia Pascoli** a cadenza settimanale.

Lo scopo è quello di offrire **un contenuto culturalmente rilevante**, promuovere **Villa Torlonia e il suo Teatro** e mantenere un legame con le persone che abitualmente li frequentano.

*“Il termine ‘assolo’, che contiene in sé la parola “solo” e quindi evoca il concetto di solitudine, rimanda anche alle sale teatrali, in questo periodo completamente vuote, nelle quale io e gli ospiti ci aggiriamo solitari. – ha spiegato Roberto Mercadini – Il teatro è chiuso, ma non è vuoto e con questo progetto vorremmo trasferire un’immagine che da un lato fotografa il momento difficile e drammatico, ma dall’altra rappresenta una sorta di **presidio della creatività e della speranza**, di inno alla fiducia nel domani e nel ruolo della cultura: persino in un periodo come questo i **teatri non sono completamente vuoti e inattivi; invece producono, sono vivi!**”*

Nel primo dialogo dello scorso sabato che ha dato l’avvio al progetto **Mercadini** ha incontrato la poetessa Annalisa Teodorani.

UFFICIO STAMPA – Nuova Comunicazione Gruppo Novacom

Laura Ravasio 348 9330574 – ravasio@nuovacomunicazione.com

Barbara Bastianelli 335 1386454 – barbara@nuovacomunicazione.com

www. grupponovacom.it