

Jamil Sadegholvaad "Si rafforza la proposta di candidare il ballo Liscio quale patrimonio mondiale immateriale Unesco."

Roberto Pari, "Il Festival di Sanliscio vuol essere al tempo stesso celebrativo e innovativa, un felice connubio tra modernità e tradizione".

Prende il via il **28 maggio a Gatteo Mare (FC)** nella scenografica cornice dell'**Arena Rubicone** la **prima edizione di Sanliscio, il Festival Internazionale della musica da ballo.**

L'evento è stato presentato ufficialmente oggi, giovedì 27 aprile, nel corso della conferenza stampa nella Sede Municipale del Comune di Gatteo, durante la quale sono stati svelati anche il claim, la grafica e la locandina della manifestazione.

Ispirandosi con un pizzico di ironia al celebre festival nazionale, **la kermesse promossa dal Comune di Gatteo in sinergia con l'Assessorato al Turismo della Regione Emilia-Romagna, Apt Servizi Emilia-Romagna e Visit Romagna** chiamerà a raccolta le più affermate orchestre ed i principali protagonisti del mondo del liscio per una maratona musicale da record.

Svelato il nome dell'evento e il claim

Il concept alla base della prima edizione di Sanliscio porta la firma dell'**Ambassador di Visit Romagna per gli eventi di sistema, Claudio Cecchetto**. *Il nome scelto per la kermesse non è affatto casuale, ma strizza l'occhio in maniera ironica al festival musicale più famoso in Italia, con l'auspicio e la convinzione che questo possa essere l'anno zero di una rassegna dal respiro internazionale destinata a durare nel tempo. A livello grafico e visivo, abbiamo voluto richiamarci alla tradizione classica del Liscio, musica popolare romagnola per antonomasia, e alle nuove generazioni di giovani ballerini e artisti chiamati a raccogliergli l'eredità e a interpretarla secondo una chiave moderna. Non a caso abbiamo scelto di affiancare una ballerina con i vestiti tradizionali accanto a un ragazzo i T-shirt e jeans e viceversa. Il Liscio ha nel suo Dna questa vocazione popolare capace di saldare insieme passato e futuro.*

Innovativa la strategia di comunicazione scelta per il Festival: l'identità visiva di Sanliscio – spiega Michele Manzi dello studio MZDS, che ha realizzato l'immagine grafica – rimanda all'immaginario delle sale da ballo con i colori, i lustrini, le stelle, le luci colorate, le insegne al neon e le lampadine ad incandescenza delle prime balere. Ma il marchio e l'identità visiva di Sanliscio non è altro che una felice contaminazione di generi e di suggestioni che inevitabilmente spingono la comunicazione del festival verso il futuro senza tradire la gloriosa tradizione del liscio.

Gli artisti

Orchestra Italiana Bagutti, da sempre uno stile di riferimento, **Pietro Galassi**, il cantautore della musica da ballo, **Roberta Cappelletti**, la regina della musica romagnola, **Orchestra Grande Evento** con i suoi big del liscio, **Omar Lambertini**, con il suo pop/rock tutto da ballare, **Luca Bergamini**, dalla tradizione del Liscio di famiglia alla sua canzone all'italiana, e ancora **Mauro Ferrara**, **Walter Giannarelli**, **Fiorenzo Tassinari** e **le Emisurela** sono solo alcuni tra i protagonisti del Festival individuati dal direttore artistico **Moreno "Il Biondo"** per le cinque serate di spettacolo, dal 28 maggio al 1° giugno.

Oltre 100 i brani eseguiti dal vivo che i fan presenti da ogni parte d'Italia potranno ascoltare e ballare al ritmo di valzer, polka e mazurka sulla pista in riva al mare, accompagnati dall'orchestra del Festival di SanLiscio e dalle spettacolari esibizioni delle scuole di ballo romagnole.

*Sarà una grande festa per il movimento delle orchestre da ballo, ma anche da ascolto – spiega il direttore artistico **Moreno il Biondo** – **una maratona musicale per raccontare una storia che sta cambiando**. Si parte con il doveroso omaggio all'Orchestra Casadei nell'anteprima del Festival del 27 maggio, cui faranno seguito 5 serate di musica e ballo con i big del Liscio negli stili, nelle tendenze musicali attuali e nelle contaminazioni che oggi caratterizzano questo genere musicale. Non mancheranno i salti, i volteggi e le giravolte delle scuole di Ballo della Romagna, ma il Festival vuole essere soprattutto una vetrina per i migliori interpreti della musica da ballo, riportando al centro la musica. Tutti i brani saranno suonati dal vivo, grazie ad una grande orchestra che valorizzerà gli artisti e le originali interpretazioni anche dei brani più classici. **Sanliscio vuole anche celebrare Gatteo insieme alle altre capitali mondiali del ballo**, con simbolici omaggi in ogni serata.*

Un Festival dal respiro internazionale

Gatteo – **patria di Romagna Mia** – si conferma **Capitale del Liscio** con un evento che oltre a celebrare questo peculiare genere musicale, porterà in scena ogni sera suggestivi **gemellaggi con le altre Capitali della musica da ballo**: **Nashville** la Capitale del Country con lo swing dei Lovesick Duo, **Buenos Aires** Capitale del Tango con il talento di Alessandro Cosentino e Massimo Tagliata, **Rio de Janeiro** con il Samba dei Saraxé Trio, **New Orleans** con il Dixieland della "Bologna Bridge Band" e **L'Avana** con la travolgente musica Latina di Enrique El Ména e Maribel Molina.

Nel programma anche la consegna del **Premio alla carriera "Sanliscio"** il 30 maggio a **Franco Bagutti**, artista, editore, imprenditore che ha elevato ai massimi livelli le sue attività nel mondo del ballo Liscio divenendone, nel corso della carriera, punto di riferimento e innovazione. Tra i brani eseguiti sarà inoltre premiata la **"Migliore Cover da Ballo"**.

L'omaggio all'Orchestra Casadei

Prima dell'apertura del Festival, **venerdì 27 maggio l'Arena Rubicone ospita "Anteprima Sanliscio"**, serata **omaggio all'Orchestra Casadei: Riccarda**, figlia del fondatore Secondo Casadei, alla guida delle edizioni musicali Casadei Sonora, **Moreno il Biondo** leader dell'orchestra negli anni 90 e **Mirko Casadei**, figlio del Re del Liscio Raoul Casadei, che ne ha raccolto il testimone e dal 2000 guida l'Orchestra Casadei, saranno insieme sul palco **per ricordare le due personalità che hanno fatto la storia di questo genere musicale.**

Mirko e Moreno proporranno brani indimenticabili del repertorio storico di Secondo e Raoul, pronti ad accogliere e soddisfare le richieste che arriveranno dal pubblico. Ospite **Angela Benelli**, violinista del Maestro Ennio Morricone, che per l'occasione **suonerà il violino di Secondo Casadei.**

Le dichiarazioni

Jamil Sadegholvaad, Presidente di Visit Romagna – *Lo scorso anno, in estate, proprio dalla Romagna era partita una proposta: **candidare il ballo Liscio quale patrimonio mondiale immateriale Unesco.** Una candidatura che traeva spunto dalla consapevolezza che il Liscio rappresenta un tratto identitario e caratteristico della Romagna e dei suoi abitanti, una modalità espressiva capace di incarnare l'anima e i sentimenti di questa terra. **Quella proposta oggi si rafforza** grazie a questo nuovo, importantissimo evento, che testimonia ancora una volta la capacità del Liscio di diventare strumento di aggregazione in grado di riempire le piazze e far ballare, emozionare e divertire un pubblico vastissimo, fungendo allo stesso anche da veicolo di promozione turistico per quei visitatori che riconoscono nella tradizione del ballo popolare un riflesso genuino e spontaneo della Romagna.*

Roberto Pari, Sindaco di Gatteo – *Siamo la terra che ha dato i natali a Secondo e Raoul Casadei e ad un genere musicale che è riuscito a divenire simbolo della cultura e della tradizione di tutta la Romagna. A Gatteo Mare il Liscio si balla già all'alba in spiaggia, si legge nella toponomastica e apprezza nell'arredo urbano, le nostre vie in estate si trasformano in balere a cielo aperto. Le più grandi orchestre romagnole sono di casa, ma abbiamo investito anche sul futuro, dando spazio a nuovi interpreti, a contaminazioni tra la musica di tradizione e lo stile moderno. Forti di un legame così intenso e consolidato, pensiamo di avere le carte in regola per proporre una iniziativa come il **Festival di Sanliscio, che vuol essere al tempo stesso celebrativa ed innovativa**, un felice connubio tra modernità e tradizione ed al tempo stesso un omaggio per un movimento, quello delle orchestre da ballo, che muove migliaia di persone e che **per Gatteo è un importante prodotto turistico.** Naturalmente auspichiamo che l'iniziativa sia un ulteriore passo nel percorso per il riconoscimento del liscio come patrimonio immateriale dell'umanità attraverso l'Unesco.*

Sito: www.festivaldisanliscio.it

Fb: @festivaldisanliscio.it

Instagram: @festivaldisanliscio.it

